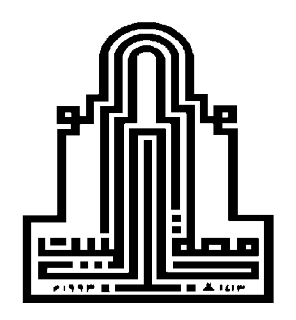


جامعة آل البيت

المعهد العالي للدراسات الإسلامية

مناهج التربية الإسلامية وأساليب تدريسها

رسالة ماجستير بعنوان

بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن

Building an Educational Program Based on the life Skills and Measure its Impact on the Development of Communication Skills Among the Students of Ninth Grade in Islamic Education in Jordan

إعداد الطالب

رضوان إدريس مجيد

1321401028

بأشراف

الدكتور وائل محمد الشرمان

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على شهادة الماجستير في مناهج التربية الإسلامية وأساليب تدريسها من المعهد العالي للدراسات الإسلامية /جامعة آل البيت /الأردن

2014 – 2015 م

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ تَعَالَى:



﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمۡ تَكُن تَعۡلَمُۚ وَكَانَ فَضۡلُ
ٱللَّهِ عَلَيۡكَ عَظِيمٗا ١١٣﴾

النساء: ١١٣

تفويض

أنا الطالب رضوان إدريس مجيد، أفوض جامعة آل البيت بتزويد نسخ من رسالتي للمكتبات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع:

التاريخ:

إقرار والتزام

أنا الطالب: رضوان إدريس مجيد   الرقم الجامعي: 1321401028

التخصص : مناهج التربية الإسلامية وأساليب تدريسها / المعهد العالي للدراسات الإسلامية

أعلن بـأنني قد التزمت بقوانين جامعة آل البيت وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة بإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه عندما قمت شخصياً" بإعداد رسالتي بعنوان:

بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن

وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية المتعارف عليها في كتابة الرسائل والأطـاريح العلميـة. كما أنني أعلن بأنَّ رسالتي هذه غير منقولة أو مستلة من رسائل أو أطـاريح أو كتب أو أبحـاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة إعلامية، وتأسيساً" على ما تقدم فأنني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في جامعة آل البيت بإلغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي أي حق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

توقيع الطالب: ....   التاريخ: / / 2015

بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن

Building an Educational Program Based on the life Skills and Measure its Impact on the Development of Communication Skills Among the Students of Ninth Grade in Islamic Education in Jordan

إعداد الطالب

رضوان إدريس مجيد

١٣٢١٤٠١٠٢٨

بأشراف

الدكتور وائل محمد الشرمان

التوقيع	أعضاء لجنة المناقشة
	د. وائل محمد الشرمان (مشرفاً ورئيساً)
	أ. د إبراهيم أحمد الزعبي (عضواً)
	د. علي إبراهيم عجين (عضواً)
	د. أحمد ضياءالدين الحسن (عضوا خارجياً)

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج التربية الإسلامية وأساليب تدريسها

نوقشت وأجيزت بتاريخ / /٢٠١٥

الإهداء

إلى روحِ والدي الحبيب رحمه الله ....

صاحبُ القلب الحنون .....رمزُ الصفاءِ والنقاء

لك مني كل الدعاء

إلى أمي الغالية .....

يا من علمتني الوفاء ..... ومنحتني حبها بسخاء .... وأصبحت نبراساً للعطاء .

حفظكِ ربُ السماء ....بطولِ العمرِ والبقاء

إلى زوجي الغالية .....

رفيقةِ عمري وشمعةَ حياتي ......يا من وقفت بجانبي....وضحت من أجل نجاحي .

لكِ احترامي وتقديري

إلى أزهار بستاني .....ورياحين حياتي....

أولادي ..هاجر وعبد الرزاق ويوسف وريماس

إلى إخواني وأَخواتي

حباً واخاءاً ......شكراً وتقديراً ....

إلى جد أولادي الدكتور احمد محمود البجاري

وفاءاً وعرفاناً

إليهم جميعاً أهدي جهدي هذا ....

شكر وتقدير

الحمد لله العظيم سلطانه، الجزيل بإحسانه، الواضح برهانه، قدر الأشياء بحكمته، وخلق الخلق بقدرته، الذي جعل العلم أربح المتاجر، وأشرف الذخائر، ورفع به الأصاغر على ألأكابر والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الرحمة المهداة، والنعمة المسداة، وعلى آله وصحبه وتابعيهم من اهتدى بهداه إلى يوم الدين، أما بعد :

فأشكر الله العلي القدير الذي وفقني في أنجاز هذا العمل، والذي أرتضى أن يكون شكر الناس شكراً له،وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) (سنن ابي داؤد، د.ت:4،4811-255) واعترافاً بالفضل لأهل الفضل ...

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لمشرفي **الدكتور الفاضل وائل محمد ياسين الشرمان** الذي لم يدخر جهداً في رعايتي وتوجيهي، وعلى ما أتحفني به من الإرشادات والتوصيات أثناء أشرافه على أعداد هذه الرسالة .

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة على ما بذلوه من جهد ثمين في تنقيح وتقييم هذه الرسالة كي تصبح على أكمل وجه ،كما وأتقدم بجزيل الشكر الى السادة المحكمين لما بذلوه من جهد وما قدموه من نصائح ،وتوجيهات ،وكذلك مدراء المدارس الذين ساعدوا في تطبيق هذه الرسالة .

كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان لكل من أشعل شمعة في دروب عملنا، ومن أعطى حصيلة فكره لينير دربنا، إلى الأساتذة في المعهد العالي وأخص بالذكر **الدكتور ماهر الهواملة والأستاذ الدكتور إبراهيم الزعبي حفظهم الله وجزاهم عنا خير الجزاء .**

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى **العم الغالي الأستاذ عزام إبراهيم خصاونة** الذي أفاض علي من كريم خلقه، وسعة علمه، وحسن رعايته، ما منحني الثقة والعزم، فجزاه الله عني خير الجزاء، وفاءاً واعترافاً بفضله بعد فضل الله تعالى، كما أتقدم بخالص شكري وتقديري لكل من مد يد العون والمساعدة لي، وأسدى لي النصح والتوجيه، أقول لكم من أعماق قلبي شكراً، وأسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء، لهم مني خالص الحب والدعاء .

أسأل الله أن يجزي الجميع عني خير الجزاء

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تفويض	ج
إقرار والتزام	د
قرار لجنة المناقشة	هـ
الإهداء	و
شكر وتقدير	ز
فهرس المحتويات	ح
قائمة الجداول	ي
قائمة الملاحق	ك
الملخص باللغة العربية	ل
الفصل الأوَّل **خلفيَّة الدَّراسة وأهميَّتها**	
المقدمة	1
مشكلة الدراسة	4
فرضيات الدراسة	4
هدف الدراسة	5
أهمية الدراسة	5
مصطلحات الدراسة والتعريفات الإجرائية	5
حدود الدراسة	7
الفصل الثاني **الإطار النَّظري والدَّراسات السَّابقة**	
المحور الأول: الأدب النظري	8
أولاً: المهارات الحياتية	9
ثانياً: مهارات التواصل	29
المحور الثاني: الدراسات السابقة	38

التعقيب على الدراسات السابقة 43

الفصل الثالث

منهج الدراسة والإجراءات

منهج الدراسة 48
مجتمع الدراسة 48
عينة الدراسة 48
تكافؤ مجموعتي الدراسة 49
أدوات الدراسة 50
إجراءات الدراسة 54
متغيرات الدراسة 55
التحليل الإحصائي 56

الفصل الرابع

عرض النتائج

نتائج المتعلقة بالسؤال الأول 57
نتائج المتعلقة بالسؤال الثاني 58

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول 59
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني 61
التوصيات 62
قائمة المراجع العربية 63
قائمة المراجع الأجنبية 69
الملاحق 71
الملخص باللغة الإنجليزية 151

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي، القبلي على مقياس مهارات التواصل، حسب متغيري المجموعة والجنس .	49
2	تحليل التباين الثنائي لأثر متغيري المجموعة، والجنس، على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي على مقياس مهارات التواصل	50
3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر المجموعة (تجريبية ، ضابطة) على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي في مقياس مهارات التواصل	57
4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر الجنس على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي في مقياس مهارات التواصل	58

قائمة الملاحق

الرقم	عنوان الملحق	الصفحة
1	البرنامج التعليمي	72
2	مقياس التواصل بصورته الأولية	132
3	مقياس التواصل بصيغته النهائية...	136
4	قائمة بأسماء السادة المحكمين..	141
5	كتب تسهيل مهمة..	142
6	تحليل محتوى منهاج التربية الإسلامية	144

بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن

ملخص

إعداد الطالب : رضوان إدريس مجيد

إشراف الدكتور : وائل محمد الشرمان

هدفت هذه الدراسة تعرف على أثر برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية، وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، في مبحث التربية الإسلامية في الأردن .

حيث أستخدم الباحث المنهج شبه ألتجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (120) طالب وطالبةً من طلبة الصف التاسع الأساسي، وأختار الباحث عينة الدراسة بالطريقة القصدية، من مدرسة زينب بنت الرسول الأساسية للبنات، ومدرسة زهاء الدين حماد الثانوية الشاملة ذكور، التابعتين إلى مديرية اربد الثانية، وذلك خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2015/2014، وقد وزعت عينة الدراسة على مجموعتين، تجريبية وتكونت من (60) طالب وطالبةً، وضابطة تكونت من (60) طالب وطالبةً، وأعد الباحث أدوات الدراسة البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية، ومقياس التواصل، واستخرج لهما دلالات الصدق والثبات، ولكشف أثر البرنامج التعليمي تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية تحليل التباين الثنائي (MNOVA)، واختبار (t) للعينات المستقلة، وكشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القياس ألبعدي لصالح المجموعة التجريبية على مهارات التواصل، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس في اكتساب مهارات التواصل، وأوصت الدراسة على تطوير محتوى التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي في ضوء المهارات الحياتية وبما يتناسب مع متطلبات العصر .

الكلمات المفتاحية: المهارات الحياتية، برنامج تعليمي، مهارات التواصل، الصف التاسع .

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ..وبعد

فيسمى العصر الحالي عصر النقد المعرفي في جميع مجالات الحياة، وهذا التقدم صاحبه تطور معرفي هائل بشكل غير مسبوق، لذلك أصبح العالم اليوم أكثر تحدياً وأصبح الفرد بحاجة ماسة إلى أن يعمل جاهداً ليتكيف مع هذا التقدم، وان يشارك في الحياة بصورة ايجابية، لذلك كان من الضروري أن يتعلم المتعلم كيف يفكر، لا كيف يحفظ المعلومات فقط ، ومن هنا أيضاً جاءت أهمية التعلم الصحيح للإنسان وخصوصاً في ظل العلم الحديث والتطورات التقنية وغيرها، وتوسعت مطالب الحياة والعلاقات مع الآخرين ،وتطورات مهارات التعامل مع هذه المتغيرات.

ولقد صاحبَ هذا التطور العلمي ،والتكنولوجي الهائل الذي يشهدهُ عصرنا الحالي ظهور إشكاليات بيئيةٍ، واجتماعيةٍ، وقيمية عديدة فرضت تغيرات اجتماعية أحدثت خللاً في المنظومة القيمية للمجتمع، مما شكل تحدياً كبيراً للتربية ،ونظم التعليم باتجاه وضع استراتيجياتٍ جديدة، وأساليب مضامين متطورة، تعمل على تنميةِ المهارات بجميع أنواعها ،ومجالاتها مما يؤدي للوصول إلى التطور المنشود في المجتمع (مراد ، 2001) .

ولكي تعمل التربية بشكل حقيقي على مسايرة التقدم العلمي، والتكنولوجي فان عليه التوجه نحو إكساب المهارات الحياتية اللازمة للمتعلم، حيث أصبح من الأهمية دمج المهارات الحياتية في المناهج التعليمية لأعداد متعلم قادر على المواجهة في كل الظروف، والمستجدات (مازن، 2002).

وتبرزُ أهمية التعلم المبني على المهاراتِ الحياتية في كونهِ يسعى إلى تنمية قدرات المتعلمين، وتطويرها للتكيف مع أوضاع الحياة الواقعية، وتنمية مهارات التفكير لديهم لتحقيق نتاجات سليمة وايجابية، ويتكون التعلم المبني على المهارات الحياتية من مجموعة من الأدوات وأساليب التدريس التفاعلية التي يتم تصميمها بهدف بناء شخصيات تتصف بالابتكار، والاعتماد على الذات، وهو يعزز السلوكيات الايجابية الطويلة المدى، والمحسنة للحياة عن طريق موازنة نقل المعلومات، وبثها مع الأدوات الشخصية لتحسين الاتجاهات، وبناء المهارات النفسية، والاجتماعية(وزارة التربية والتعليم الأردنية، 2007)

وهذا ما أكده عبد المعطي ومصطفى (2007) على إن إكساب المتعلمين للمهارات الحياتية أصبح ضرورة ملحة لتفعيل دورهم في العملية التعليمية، حيث لم يعد المتعلم مجرد مستقبل للمعلومات بل عنصراً فعالا نشطا في العملية التعليمية .

ومن هنا نجد إن توجيه الاهتمام نحو التدريب الكافي على المهارات أمر له ضروراته ومبرراته، فتنمية المهارات الذهنية يساعد المتعلم على الإدراك، وتجنب الأخطاء، كما يتطلب تنمية المهارات الذهنية التدريب، والمران على استخدام الأساليب الفكرية الصحيحة، ونقد الفكر الخطأ بِإظهار مواطن الضعف فيه مما يؤدي إلى دقة التفكير، واتساقه وعدم تناقضه (عمران وآخرون، 2001).

حيث تعد عملية اكتساب المهارات الحياتية من النواتج الهامة للمنهاج في أي مرحلة دراسية، وهذا الأمر لا يقتصر على مادة بعينها دون المواد الأخرى، فهي مسؤولية مشتركة لا يمكن أن يعفى منها أي مقرر، ومرجع ذلك أن التربية في جوهرها معنية بإكساب المهارات الحياتية التي تؤهل المتعلمين لمعايشة الناس، والتعامل معهم ،وتمكنهم من العمل ،والمشاركة في العملية التنموية.(سعيد، 2003).

وقد تعد مهارات التواصل من أهم المهارات الحياتية التي يحتاجها المتعلم الذي يتلقى المعلومات، والأفكار، والقيم من المعلم بشكل يومي، ويحتاجها لكي يواصل مع الآخرين من زملائه وغيرهم ، ويعد التواصل الجيد عاملا مهما من عوامل نجاح العملية التربوية، وتحقيق أهدافها لأنه قلب العملية التربوية، وعصبها فإذا توقف هذا القلب انعدمت العملية التربوية الحقيقية، أو ضعفت (فليه ، وعبد المجيد، 2005) .

وفي هذا السياق يقول نايتنجيل (nightingale) الوارد في (عدس، 2000) "إن أهم ما يحتاجه الطلبة في المدرسة القدرة على التواصل مع بعضهم بعضا، ومع الآخرين، إذ بذلك تتلاشى كل القيود التي تحد من قدرة الواحد فيهم على العمل، والتفكير، والإبداع، فهم بحاجة إلى التماس مع غيرهم، والتعاون معهم، والعمل معا، كما غيرهم بحاجة إليهم " وتعتبر مهارات التواصل من المهارات الأساسية في التدريس، ومن هذه المهارات الاستماع، والتحدث، والتمثيل التي يتطلب استخدامها عادة من قبل المدرس العديد من الأنشطة لتنميتها، ومعرفة تأثيرها على التعلم، ويؤكد بعض التربويين أن المهارات التدريسية ومنها الكتابة الواضحة، ووضوح المناقشات، وإلقاء الأسئلة، والاستماع إلى إجاباتها، تختلف في تواصلها مع الطلبة باختلاف المواقف التعليمية، لكنها تتفق في كونها مهارات تواصل تتبع فهم المتعلم، وتساؤلاته، أو يكون الفهم تابعا لاستخدامها من قبل المعلم (سلمان، وفارس ،2007) .

أما الحديث عن مهارات التواصل في الإسلام، فان الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان، وأوكله مهمة عمارة الأرض، وتبليغ الرسالة السماوية، ولن يتحقق التبليغ ألا بالاتصال ألفعال بوجود كائن اجتماعي يمتلك مهارات، ووسائل الاتصال لتبليغ الرسالة .

قال تعالى في كتابه العزيز﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ ﴾ **(الحجرات :13)**

ويتضح في الآية الكريمة الحكمة من خلق الله سبحانه وتعالى للبشر شعوباً وقبائل لتحقيق التواصل والتعارف بينهما .

ويقول عز وجل﴿ ۞ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۖ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿٣٦﴾ ﴾**(النساء :36).**

ولقد تخطى الإسلام بشمولهِ قنوات الاتصال بين الأهل، والوالدين فأمر بالإحسان أليهم بل والإحسان إلى كل من يحيط بنا، ونتصل بت كالأقارب، والأيتام، والمساكين، والجيران، ولما كان الدين الإسلامي هو خاتمة الأديان فقد جاء أكثر شمولاً، وأتساعاً، لهذا جعل الله تعالى الأمة الإسلامية أمة وسطاً بصفتها حاملة لهذا الدين، وعليها طرق كل أبواب الحضارات والوصول إلى كل البشر أينما وجدوا، في كل مكان، وبذلك أحرى بالمسلم دون غيره امتلاك مهارات التواصل ليتمكن من إيصال رسالته السماوية. ومهارات التواصل تشمل مهارات الاتصال مع الله تعالى، وكذلك الاتصال مع الرسول الكريم محمدٍ (صلى الله عليه وسلم)

بدليل قوله تعالى﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١٥٢﴾ ﴾ **(البقرة :152)**

وقولـه تعـالى ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣١﴾ ﴾ **(آل عمران :31)** . (سعد الدين، 2007) .

وفي ضوء ما سبق من مبررات، وسعياً إلى البحث في العوامل المتعلقة بتحسين مستوى التواصل لدى الطلبة، تم تصميم برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية من أجل النهوض بمستوى التواصل لدى الطلبة ومساعدتهم في التغلب على صعوبات التواصل التي يواجهونها أثناء تعلمهم .

مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في بيان اثر برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية، وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل في مبحث التربية الإسلامية لدى طلبة الصف التاسع الأساسي .

تتمثل مشكلة الدراسة بالأسئلة التالية :

1- هل توجد فروق في تنمية مهارات التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في القياس القبلي بين المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة ؟

2- هل توجد فروق في تنمية مهارات التواصل، لمبحث التربية الإسلامية في القياس ألبعدي والقبلي للمجموعة التجريبية تعزى إلى البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية ؟

3- هل توجد فروق للبرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية تعزى إلى الجنس في القياس ألبعدي للمجموعة التجريبية ؟

فرضيات الدراسة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة تم صياغة الفرضيات الآتية :

1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في تنمية مهارات التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في القياس القبلي بين المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في تنمية مهارات التواصل لمبحث التربية الإسلامية في القياس ألبعدي، والقبلي للمجموعة التجريبية تعزى إلى البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية .

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) للبرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي تعزى إلى الجنس في القياس ألبعدي للمجموعة التجريبية.

هدف الدراسة:

1. التعرف على فاعلية البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية، وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي .
2. تمكين المعلمين من معرفة البرنامج التعليمي، والمهارات المستخدمة فيه بهدف إثراء مناهج التربية الإسلامية باستراتيجيات، ومهارات تسهم في تطوير التدريس في مادة التربية الإسلامية .
3. توجيه أنظار المختصين، والمهتمين بمادة التربية الإسلامية من مصممي المناهج، والمشرفين التربويين إلى ضرورة توظيف المهارات الحياتية في تدريس التربية الإسلامية.

أهمية الدراسة:

يمكن أن يستفيد من نتائج الدراسة الطلبة أنفسهم، لأهمية المهارات الحياتية، ومهارات التواصل في حياتهم اليومية، مما يدفعهم نحو التطوير، والوصول لأعلى تحقيق لذاتهم ورضاهم الشخصي عنها .

- تكون هذه الدراسة نقطة انطلاق تجاه توظيف البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية في تنمية مهارات التواصل على مراحل تعليمية أخرى، وبالتالي قد تمهد الطريق للباحثين .
- توجيه القائمين على مناهج التربية الإسلامية وطرائق تدريسها وخصوصاً في بلدي العزيز العراق لأهمية المهارات الحياتية في مناهج التربية الإسلامية وأثرها في تنمية مهارات التواصل لدى مجتمع الطلبة في المرحلة المتوسطة .

مصطلحات الدراسة والتعريفات الإجرائية

1. **البرنامج التعليمي** : عرفه الهاشمي (11 ,1995) بأنه "مخطط متكامل يتألف من مجموعه من الدروس التعليمية، تشمل كل منها على حصة أو أكثر في مجال من مجالات التعبير الكتابي، بحيث تحتوي كل مجموعة من الأهداف يتبعها المحتوى وطرائق التدريس والوسائل التعليمية والأنشطة المصاحبة، ثم أساليب التقويم اللازمة لقياس مدى تقدم الطلاب نحو تحقيق الأهداف ".

ويُعَرّف إجرائياً بأنه مجموعة من الخطط والجلسات التي تنفذ، لتنمية مهارات التواصل في منهاج التربية الإسلامية ، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، ويتم تطبيقه باستخدام بعض المهارات الحياتية وهي (مهارة الاتصال والتواصل، ومهارة جمع المعلومات، مهارة التفكير الناقد، مهارة التفكير الإبداعي، مهارة ضبط الانفعالات).

2. **المهارات الحياتية :** عرفها (ألباز،خليل، 1999:76) على أنها "الرغبة والمعرفة والقدرة على حل مشكلات حياتية يومية واجتماعية أو مواجهة تحديات يومية أو إجراءات وتعديلات وتحسينات في أسلوب ونوعية حياة الفرد والمجتمع ".

وتُعَرّف إجرائياً هي مجموعة من المهارات اليومية وتتضمن عدة أبعاد مثل(مهارة الاتصال والتواصل، مهارة جمع المعلومات، مهارة التفكير الناقد، مهارة التفكير الإبداعي، مهارة ضبط الانفعالات) والتي يقوم عليها البرنامج التعليمي.

3. **مهارات التواصل:** هو عملية يقوم بها المرسل بنقل الخبرات، والتوجيهات، والمشاعر، والمعلومات، التي تتضمنها الرسائل اللفظية وغير اللفظية من خلال وسائل وقنوات متعددة، تؤدي إلى تفاعل الطرف الآخر، وبالتالي تحقق الهدف المراد التواصل من أجله . (أبو شنب، 2013 :76) . كما ويعرفه محمد رضا البغدادي الوارد في (علي، 2009 : 15) بأنه العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقالاً لمعارف من فرد إلى آخر، ومن ثم تؤدي إلى التفاعل والتفاهم.

وتُعَرّف إجرائياً بأنها الدرجة الكلية على مقياس التواصل الذي أعده الباحث في هذه الدراسة .

التربية الإسلامية :عرفها (العياصرة، 2010 :449) "هي تنمية فكر الإنسان وتنظيم سلوكه وعواطفه على أساس إسلامي تقصد تحقيق أهداف الإسلام في حياة الفرد والجماعة في جميع نواحي الحياة "

وتُعَرّف إجرائيا هي كتاب التربية الإسلامية التي أقرته وزارة التربية والتعليم الأردنية لطلبة الصف التاسع الأساسي والذي يتضمن ستة وحدات وهي (القرآن الكريم وعلومه، الحديث الشريف وعلومه، العقيدة الإسلامية، السيرة النبوية، الفقه الإسلامي، النظام الإسلامي والأخلاق الإسلامية) ويشتمل على جزأين من الكتب يدرس في كل فصل كتاب .

حدود الدراسة

- اقتصر تطبيق هذه الدراسة على مدارس المرحلة الأساسية لمديرية تربية اربد الثانية في قصبة اربد.
- اقتصر تطبيق هذه الدراسة على طلبة الصف التاسع الأساسي الفصل الدراسي الثاني للعام 2014-2015.
- تم تطبيق هذه الدراسة على عينة من طلبة الصف التاسع الأساسي في مديرية تربية اربد الثانية.
- اقتصر تطبيق هذه الدراسة لدراسة فعالية البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل في مبحث التربية الإسلامية.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

يتناول الباحث في هذا الفصل عرضاً لأبرز المفاهيم، والموضوعات، والمعارف المتعلقة بمتغيرات المستقلة والتابعة للدراسة، فضلاً عن عرض نتائج أبرز الدراسات، والبحوث ذات الصلة، وما توصلت إليه، بهدف تعميق وعي القارئ، وتوسيع أفقه بأبعاد المشكلة مدار التناول، وقد تناول ذلك في محورين رئيسين هما:

المحور الأول: الأدب النظري المتعلق **بالمهارات الحياتية، ومهارات التواصل .**

المحور الثاني: الدراسات والبحوث ذات العلاقة بمتغيرات الدراسة الحالية وعرضها وفق منهجية محددة، يلي ذلك تعليق الباحث عليها .

المحور الأول: الأدب النظري

أولاً : المهارات الحياتية lifes skill

قبل البدء بتعريف المهارات الحياتية وبيان مفهومها يجب أن نحدد ما المقصود بالمهارة بشكل عام ؟

تعريف المهارة لغةً : هو الحذق في الشيء، والأحكام له، والأداء المتقن له، يقال مهر الشيء مهارة، أي: أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر، ويقال: مهر في العلم وفي الصناعة وغيرها، ويقال تمهر في كذا أي: حذق فيه فهو متمهر، يقال: تمهر الصناعةً. (إبراهيم، د.ت: 889).
أما اصطلاحاً:

فقد عرفها (ألباز،خليل، 1999) بأنها الوصول بالعمل إلى درجة من الإتقان تيسر على صاحبه أداءه بأقل ما يمكن من الوقت والجهد مع تلافي الأضرار والأخطار .

وتعرفها (اللولو،2005) بأنها قدرة الفرد على أداء أنواع من المهام بكفاءة عالية، بحيث يقوم الفرد بالمهمة بسرعة ودقة وإتقان مع اقتصاد بالوقت والجهد .

ونجد أن الدين الإسلامي أهتم باكتساب وإتقان المهارة، وذكر عبد الرحمن السلمي قال: كنا إذا تعلمنا عشر آيات من القرآن لم نتعلم العشر التي بعدها حتى نعرف حلالها وحرامها وأمرها ونهيها . (السقاف، 2006) .

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱهۡتَدَوۡاْ زَادَهُمۡ هُدٗى وَءَاتَىٰهُمۡ تَقۡوَىٰهُمۡ ﴾ (سورة محمد: 17)

وذكر أيضاً في محكم كتابه﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ﴾ سورة البقرة: 282)

إذاً لكي يحصل الإنسان على مهارة متقدمة يجب أن يحسن الهدف، ويخلص لله سبحانه وتعالى حتى يعلمنا الله وييسر لنا هذا التعلم .ونستخلص أيضاً من الآيات الكريمة أن تقوى الله هي الصفة الأولى والأقوى للتمكن من أي مهارة .

وقد بين الله سبحانه وتعالى في سورة (القصص :77) ﴿وَٱبۡتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنۡيَاۖ وَأَحۡسِن كَمَآ أَحۡسَنَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ وَلَا تَبۡغِ ٱلۡفَسَادَ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ٧٧﴾ فيجب أن يكون هذا النصيب مبنياً على قيم ومهارات حياتية متميزة تعمل على تطور الحياة

وتقدمها، واستثمارها إلى الحد الذي يضمن النهوض بها، ومواكبة ركب الحضارة الحديثة. (عوض ,2006) .

وقد أتفق من عرف المهارة بأنها تتضمن :

- عنصر الإتقان والأداء السليم للعمل .
- الجهد المبذول لأداء العمل .
- الزمن المستغرق لأداء العمل .
- توافق العقل مع الأداء الحركي لانجاز المهمة .

يستخلص الباحث من جميع هذه التعريفات تعريفاً للمهارة بأنها:

القدرة على التوافق العقلي والأداء الحركي لإنجاز مهمةٍ ما بوقت وجهد معقول وبإتقان عالٍ.

المهارات الحياتية:

لقد تعدد تعريف المهارات الحياتية بتعدد وجهة نظر قائليها:

فقدعرفها (قشطه، 2000) على أنها "قدرة الطالب على التعامل بإيجابية مع مشكلاته الحياتية، شخصية أو اجتماعية، وهذه المهارات تضم :المهارات البيئية، والمهارات الصحية،والمهارات الغذائية، والمهارات الوقائية، والمهارات اليدوية "

وتشير دراسة (درويش وأبو حجر، 2011) إلى أن المهارات الحياتية هي المهارات المستمرة باستمرار الحياة، والتي تسهم بشكل فاعل في إكساب الطلاب مجموعة من المهارات الأساسية التي تمكنهم من التفاعل والتعامل مع صعوبات البيئة المحيطة وتعزيز الإيجابيات التي تمكنهم من التعلم داخل المدرسة وخارجها، بحيث يكونوا قادرين على التفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، وحل المشكلات واتخاذ القرار.

وأخيراً أشارت دراسة (الجديبي، 2010) إلى أن المهارات الحياتية هي مهارات تعنى ببناء شخصية الطالب للتعامل مع مقتضيات الحياة الواقعية الشخصية والاجتماعية والوظيفية، والتفاعل الخلاق مع مشكلات مجتمعه، وتتضمن مهارات التفكير، ومهارات التواصل الاجتماعي، ومهارات العمل اليدوي، واستخدام التقنية.

وبعد النظر في تعريفات المهارات الحياتية يرى الباحث أنها أجمعت على التركيز على حل مشكلات الفرد ومواجهة تحدياته والتعامل بإيجابية والتكيف مع مجتمعه كما تضمنت التعريفات الجوانب النفسية والاجتماعية والمادية والعقلية للفرد .

وبناءً على ما سبق توصل الباحث إلى التعريف الإجرائي للمهارات الحياتية :

هي مجموعة من المهارات التي تتضمن عدة أبعاد مثل (مهارة الاتصال والتواصل، مهارة جمع المعلومات، مهارة التفكير الناقد، مهارة التفكير الإبداعي، مهارة ضبط الانفعالات)

أهمية المهارات الحياتية :

في ضوء التداخل الثقافي الراهن للعلم والتكنولوجيا في شتى مناحي الحياة، زادت حاجة الأفراد إلى تنمية بعض الجوانب المهارية في ضوء التنمية التكنولوجية .

يقول رياض الوارد في (أسكاوس وآخرون، 2005) أن كثرة متطلبات الحياة في المجتمعات الحديثة، والتقدم العلمي والتكنولوجي المعاصر، أكدت على ضرورة توفير حد مقبول من المهارات الحياتية، تمكن الفرد من التعايش والتكيف مع تلك المتطلبات والتغير والتقدم، بما يتلاءم مع احتياجاته الحياتية ولعل سبب الاهتمام بالمهارات الحياتية، أعداد المتعلمين للحياة في المجتمع المحلي بصفة خاصة والعالمي بصفة عامة من خلال ما تسعى لتحقيقه من أهداف عامة والتي تدور حول أربعة محاور أساسية هي :

1. إكساب المتعلم ثقة بقدراته على التعامل بنجاح مع متغيرات الحياة .
2. حل المشكلات الحياتية في البيئة المحلية والعالمية .
3. تنمية قدرة المتعلم على التواصل مع الآخرين .
4. تنمية قدرة المتعلم على الاستدلال المنطقي والتفكير العلمي .

وقد تكمن أيضاً أهمية المهارات الحياتية في إكساب المتعلم خبرة مباشرة، وتنتج هذه الخبرة عن طريق الاحتكاك المباشر بالأشخاص والأشياء والظواهر والتفاعل معها مباشراً. (السيد،2001).

مما يجعله قادراً على مواجهة مواقف الحياة المختلفة والقدرة على التغلب على المشكلات الحياتية والتعامل معها بحكمة، كما تبرز أهمية اكتساب المهارات الحياتية في أنها تحقق التكامل بين المدرسة والمجتمع .(وافي، 2010).

لذلك تتحدد احتياجات بيئة تنمية المهارات الحياتية في التركيز بشكل كبير على التعلم التجريبي النشط بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية – التعلمية، وتبنى المهارات الحياتية في ضوء ميول واهتمامات واحتياجات الطلاب، وتوظيف الطالب المعارف التي يمتلكها في بنية المعرفة، وتعطي الفرصة له لاستكشاف المواقف الحياتية في بيئة مهيأة وآمنه، ويتحدد دور المعلم التوجيه والأشراف .(مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، 2005).

ومن خلال الاطلاع على الأدب النظري لأهمية المهارات الحياتية، يرى الباحث أن أهميتها تتجسد فيما يأتي :

1. إتقان المتعلم للمهارات الحياتية، تجعله قادراً على مواجهة مشكلاته اليومية في مجتمعه.
2. امتلاك المتعلم للمهارات الحياتية وإتقانها، تمكنه من تطبيقها في كافة مجالات الحياة .
3. اكتساب المهارات الحياتية، تعزز ثقة المتعلم بنفسه، وتحسن مستوى حياته .
4. امتلاك المتعلم للمهارات الحياتية، تساعده على طرح أفكاره أمام مجتمعه بسلاسة ووضوح .

تصنيف المهارات الحياتية :

هناك العديد من البحوث قامت بتصنيف المهارات الحياتية، واختلفت باختلاف مجال كل بحث، وهدف كل مؤسسة.

ومن هذه التصنيفات تصنيف (اليونيسيف، 2005) للمهارات الحياتية وقد حددتها في عدة مهارات منها:

1. التواصل الخاصة بالعلاقات بين الأشخاص .
2. التفاوض والرفض .
3. التقمص العاطفي (تفهم الغير والتعاطف معه).
4. التعامل والعمل في فريق .
5. الدعوة لكسب التأييد .
6. التأثير على الآخرين وإقناعهم .
7. صنع القرار وحل المشكلات .
8. المركز الباطني للسيطرة .
9. أدارة التعامل مع الضغوط .
10. التفكير الناقد .
11. أدارة المشاعر .

وقد صنفها السيد إلى :مهارات أدارة الوقت، ومهارة الاتصال الاجتماعي، ومهارة حسن استخدام الموارد، ومهارة التفاعل مع الآخرين، ومهارة احترام العمل . (السيد، 2007).

أما خليل والباز فقد قاما بتصنيفها إلى : مهارات بيئية، ومهارات غذائية، مهارات صحية، مهارات وقائية، ومهارات يدوية .(ألباز وخليل، 1999) .

خصائص المهارات الحياتية :

يلخص (عمران وآخرون، 2001) خصائص المهارات الحياتية بعدة نقاط :

1. أنها متنوعة وشاملة بحيث تتضمن احتياجات الطلاب الملائمة لمتطلبات التفاعل مع المواقف الحياتية.
2. تختلف من مجتمع إلى آخر وفقاً لطبيعة المجتمع، والفترات الزمنية التي يمر بها، ودرجة تقدمه، ومتطلباته وتحدياته .
3. تعتمد على طبيعة العلاقة بين الطالب والمجتمع، وبين المجتمع والطالب، وتأثير كل منهما في الآخر .
4. تساعد الطلاب على التفاعل مع المواقف الحقيقية التي تواجههم في معايشتهم للحياة الواقعية .

المهارات الحياتية التي تناولتها الدراسة :

هي مجموعة من المهارات الحياتية كما وردت في (Army College for girls, 2014) والتي اشتملت على خمسة أبعاد (مهارة الاتصال ،مهارة جمع المعلومات ،مهارة التفكير الناقد ،مهارة التفكير الابداعي ،مهارة ضبط الانفعالات).

أولاً : **مهارات الاتصال :**

وقد حددت المهارات الفرعية لمهارة الاتصال بالتالي :

- مهارة الاستماع.
- مهارة الاتصال غير اللفظي .
- مهارة الاتصال اللفظي.
- مهارة لعب الأدوار .
- مهارة تطوير الاتصال.

ثانياً : مهارات جمع المعلومات :

- مهارة طرح الأسئلة .
- مهارة الاستماع الفعال .
- مهارة أظهار الصور .
- مهارة استخدام المنطق وعلاقات السبب والأثر.
- مهارة القراءة .

ثالثاً : مهارات التفكير الناقد :

- مهارة المناقشة.
- مهارة طرح الأسئلة .

رابعاً : مهارات التفكير الإبداعي :

- مهارة حل المشكلة .
- مهارة اللعب الإبداعي .
- مهارة أبلاغ القصص .
- مهارة طرح أسئلة ماذا لو .
- مهارة التحدث عن برامج التلفاز .

خامساً : مهارات ضبط الانفعالات :

- مهارة لعب الأدوار .
- مهارة عمل الطلبة مع بعض .
- مهارة طرح الأسئلة .
- مهارة استخدام العواطف والأحاسيس خلال التكلم .
- مهارة المشارك

مهارة الاتصال:

تعريف الاتصال لغةً : الاتصال أو الوصل خلاف الفصل ،يقال وصل الشيء بالشيء يصلهُ وصلاً وصِلةً وصُلَةً (أبن منظور،د.ت: 726,11) .

أما اصطلاحاً فقد عرفه (القرني، 2004) الاتصال :بأنه سلوك أفضل السبل والوسائل لنقل المعلومات والمعاني والأحاسيس والآراء إلى أشخاص آخرين والتأثير في أفكارهم وإقناعهم بما تريد سواء كان ذلك بطريقة لغوية أو غير لغوية .

أهمية الاتصال الفعال: (Army College for girls, 2014**)**

التواصل الجيد ضروري للنجاح في كل مجالات الحياة، وقد اقترح (دانس ولارسون،1976)الوارد في (Army College for girls, 2014**)** بأن القادة الناجحين يمتازون بفاعلية التواصل، فهم يربطون سلوكيات التواصل لديهم مع أهدافهم ويراقبون أثر تواصلهم من أجل التعابير المرغوبة في عقول الآخرين، ويقول الخبراء أن التواصل يتألف من عدة مجالات مثل محادثة، نبرة صوت، أفكار غير شفهية، ووفقاً للبحوث التي تناولت هذا المجال فأن المحادثة

تكون فعالة في التواصل بنسبة (7%) أما نبرة الصوت فتكون فعالة بنسبة (38%) والأفكار غير الشفهية تكون بنسبة (55%) .

الاتصال غير الشفهي : (Army College for girls, 2014)

هناك عدة طرق للاتصال غير الشفهي وهي :

- تعابير الوجه مثل السعادة والغضب .
- المكان، مثل الوقوف عن قرب أو بشكل منعزل .
- الملامسة أو نقص الملامسة .
- المظاهر الشكلية التي تشمل الطريقة التي نرتدي فيها الملابس والأشياء التي نستخدمها للتعريف عن أنفسنا .

تقنيات تعزيز التواصل اللاشفهي : (Army College for girls, 2014)

- يقوم المعلم بخفض صوت برنامج معين على الشاشة ويطلب من المتعلمين أن يشرحوا ما يجري، وفي كل مرة يرفع المعلم الصوت ليرى مدى دقة وصف المتعلمين .
- يطلب المعلم من الطلبة الجالسين في الصف مراقبة الطلبة في ساحة المدرسة ويصفوا بماذا يفكرون أو يشعرون .
- يطلب المعلم من الطلبة أن يقصوا قصةً من دون كلمات، أما من خلال الهمهمة او تمثيل القصة .
- يطلب المعلم من الطلبة أن يعبروا في وجوههم عن الغضب أو السعادة، الحزن، الخوف، المفاجأة من خلال استخدام التعابير الوجهية، وليس حركات الجسم .

كيفية الاستماع الفعال: (Army College for girls, 2014)

يعتبر الاستماع الجزء الأهم من المحادثة الجيدة، وربما الأصعب، وفيما يلي بعض الطرق السهلة التي تشجع المتعلمين على الاستماع .

- انظر إلى المتعلم في عينيه وأومئ برأسك موافقاً، أو إذا كنت جالساً أحني برأسك إلى الأمام وأمنحه الاهتمام الكامل، يستطيع المتعلمين تكرار ذلك في حالة لعب الأدوار .
- يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المشاعر التي يتم التعبير عنها أثناء الكلام .
- يطلب المعلم من المتعلمين الاستماع وإعادة وتكرار ما تم فهمه .
- يطلب المعلم من المتعلمين عدم مقاطعته والتركيز على الاستماع .
- يحدد المتعلمين الأصوات التي تصدرها الحيوانات والأشياء الموجودة حول المنزل وداخله.

- يطلب المعلم رأي المتعلمين في مسألة ما وينتبه وينبه المتعلمين إلى ما يرغب المتعلم قوله.

كيفية التحدث (الاستجابة): (Army College for girls, 2014)

يعتبر معرفة كيفية الرد عنصراً حاسماً في الاتصال، وهناك بعض الطرق التي يمكن من خلالها تشجيع المتعلمين على التحدث .

- يطلب المعلم من المتعلمين التحدث بنبرة ودودة وهادئة، وكذلك يطلب منهم التحدث بجرأة وصراخ ويطلب منهم المقارنة بين الطريقتين في التحدث .

كيفية تطوير الاتصال الفعال: (Army College for girls, 2014)

يطلب المعلم من المتعلمين الجلوس كل مقابل الآخر(الدائرة الداخلية موجهة نحو الخارج والدائرة الخارجية موجهة نحو الداخل) ويطرح عليهم سؤال للمناقشة أو مسألة لحلها، أو يطلب من المتعلمين اختيار مسألة يرغبون في مناقشتها فيما بينهم، مثلاً :

- يعتقد الكثير منكم أن شخصاً ما في الصف أخذ القلم المفضل لشخص آخر وقت الغداء، كيف يجب أن نتعامل مع تلك المشكلة .
- لا يوجد مكان كافي في ملعب كرة القدم، لألعاب ونشاطات الكرة الأخرى لكي تجري في نفس الوقت، ماذا يمكن أن نفعل لأجل ذلك .
- يمكن للمتعلمين أن يناقشوا مسألة أكبر، مثلاً على جميع المتعلمين أن يحضروا دروس التلاوة صباح كل يوم سبت، ثم يصوت المتعلمون على هذا الرأي .

مهارات جمع المعلومات:

التعريف: القدرة على اكتساب المعلومات، والتقييم الجاد لها، واختيار واستخدام وإعادة ترتيب هذه المعلومات بطريقة تؤدي إلى المعرفة والحكمة. (Army College for girls, 2014).

أهمية مهارات جمع المعلومات: (Army College for girls, 2014)

إن القدرة على جمع المعلومات تكون المؤثر الرئيسي في تطوير تقنية المعلومات، في حين تم الآخذ بالاعتبار أنها مسألة تخص الطلبة ذوي القدرات العقلية المتفوقة، ألا أن مهارة جمع المعلومات مهارة أساسية تخص جميع فئات المجتمع، فالجميع لديه حاجات للمعلومات .

ومع انتشار تقنيات المعلومات في السنوات ألأخيرة، يعترف القائمون على التعليم أن مهارة جمع المعلومات مهمة للمتعلمين حالها حال التميز في القراءة، والكتابة، والحساب، وحاجة المتعلمين إلى أن يعرفوا كيف يجدوا تلك المعلومات وينظموها ويستخدموها في تعليمهم .

تقنيات تعزيز مهارات جمع المعلومات : (Army College for girls, 2014)

يتم جمع المعلومات لغرض سد حاجة الفرد للمعرفة الناجمة عن الفضول، أو لغرض حل مشكلة ما، ويمكن أن تكون هذه المشكلة مشكلة حياة حقيقية أو مشكلة أكاديمية، يتوجب فيها على الأفراد ان يجدوا الإجابات من خلال مهارة جمع المعلومات، ومن بين بعض الأدوات التي يمكن استخدامها لتعزيز أدوات جمع المعلومات:

المهارات الفرعية لجمع المعلومات:

- **مهارة طرح الأسئلة:**

هناك نوعان من الأسئلة التي يمكن استخدامها لجمع المعلومات والتي يمكن طرحها شفهياً أو من خلال الصيغة المكتوبة .

- ❖ الأسئلة المغلقة (أسئلة نعم /لا).
- ❖ الأسئلة المفتوحة .
- ❖ الأسئلة الاستفهامية /أحياناً مفتوحة وأحياناً مغلقة .

- **الأسئلة المغلقة :نعم / لا :**

يشتمل هذا النوع من الأسئلة على طرح أسئلة تتطلب الإجابة فقط بنعم أو لا، وإذا أستخدم هذا النوع من الأسئلة يمكن أن يتوقع الفرد الحصول على إجابة قصيرة، لن تشجع المتعلم على التوسع .

- **الأسئلة المفتوحة:**

لا يسعى هذا النوع من الأسئلة على إجابة نعم أو لا، بدلاً من ذلك يتطلب المزيد من المعلومات من المتكلم، ويبدأ هذا النوع من الأسئلة بكيف، ماذا، هل، لماذا .

- **الاستماع الفعال :**

يجمع المتعلمون المعلومات من خلال الاستماع إلى الكلام المحكي، بالإضافة إلى مراقبة لغة الجسد المترافقة مع الكلمة المحكية، وعند الاستماع لا نجمع فقط المعلومات من خلال الاستماع إلى الكلمة المحكية، إنما نفسر صدقيه الكلمة المحكية من خلال مراقبة لغة ألجسد والكلمات ألمستخدمة والنبرة ألمستخدمة وحجم الصوت، وحالات التوقف خلال الكلام، والاتصال عن طريق العيون.

- **مهارة إظهار الصور:**

أما طريقة تعزيزها لدى الطلبة فتتجلى بعدة صور منها إظهار المعلم صورة لأحد الأشخاص يسقي نبتة مثلاً، ثم يقوم المعلم بطرح سلسلة من الأسئلة المتعلقة بالصورة على المتعلمين في الصف: ومثال تلك الأسئلة:

- بعد أن يسقي الشخص النبتة ماذا يحصل ؟
- ماذا يحصل إذا لم يسقي هذا الشخص النبتة ؟

يساعد هذا النوع من الأسئلة الطلبة على فهم النتائج .

- **استخدام المنطق وعلاقة السبب والأثر:**

ربما نحتاج غالباً إلى استخدام المنطق لجمع المعلومات، وأحد أشكال المنطق هو علاقة السبب والأثر، ويعني السبب والأثر تحليل سبب حصول الشيء، والتنبؤ بما سيحصل من أجل تحديد الأسباب والعواقب، في هذه الحالة فأن ذلك يشبه السرد وربط الحالات والأحداث مع بعض من حيث الزمن و السبب الذي يسبق الأثر، كما تقدم للطالب فرصة مراجعة وتنظيم المعلومات وتحسين الاستيعاب والاحتفاظ بالإضافة لمهارات التحليل .

تقنيات تعزيز استخدام المنطق وعلاقة السبب والأثر: (Army College for girls, 2014**)**

غالباً يطرح المتعلمون أسئلة استفهامية، وكل هذه الأسئلة الاستفهامية تسأل عن سبب شئ معين، ويمكن عن طريق هذه الأسئلة تعزيز المهارات لديهم، والمثال على تلك الأسئلة والتي يمكن للمعلم أن يستخدمها في تعزيز مهارة استخدام المنطق وعلاقة السبب والأثر :

- لماذا السماء زرقاء ؟
- لماذا ترتد الكرة ؟
- لماذا يجب أن أذهب الآن إلى النوم ؟
- لماذا حصل هذا ؟
- لماذا يمكن أن يحصل هذا ؟
- ماذا يمكن أن يحصل إذا حصل ذلك ؟

ذكر السبب أو الأثر:

يخبر المعلم المتعلمون عن الأثر ويسألهم عن الأسباب المحتملة للأثر، وعندما يعرف المتعلمين السبب يسألهم المعلم لماذا يمكن أن يكون ذلك السبب، ثم يخبر المعلم عن استخدامات ألأثر وماذا يمكن أن تكون، ولماذا يمكن أن تكون هذه الآثار .

- **مهارة القراءة:** (Army College for girls, 2014)

من خلال القراءة أو ما يتم قراءته، يستطيع الأفراد بجمع المعلومات، ويمكن أن يكون ذلك معلومات واقعية أو خياليه ويمكن أن نبين كيفية تطبيقها بهذه الفقرات :

- يشجع المعلم المتعلمين على قراءة قصة أو نص معين أو غير ذلك .
- يجعل المعلم المتعلمين يقرؤون حول ما هو موجود في الصور الموجودة في القصة مثلاً، أو ما يحدث في الصورة، وماذا تقول ألشخصيات وما يمكن أن يقولوا عن الشخص الذي رسم الصور مثلاً .
- لتشجيع القراءة من الضروري تزويد المتعلمين بالنصوص التي تهمهم، وليس فقط إجبارهم على تكرار وقراءة النص ضمن مواضيع معينة .
- عندما يصبح المتعلمون قراء محترفين، سوف يبدءون بملاحظة معنى النص من خلال علامات الترقيم وتحليلها للحصول على المعاني الحقيقية والتفكير بالمؤلف، وبالتالي يستطيع المتعلمون أن يجمعوا المعلومات بصورة غير مباشرة من النصوص المقدمة للقراءة .

مهارات التفكير الناقد :

التفكير الناقد: ورد الفعل (نقد)في لسان العرب بمعنى ميز الدراهم وإخراج الزيف منها، وورد في المعجم الوسيط تعبير (نقد الشعر)و(نقد النثر) بمعنى أظهر ما فيها من عيب .

أما في الاصطلاح فقد عرف التفكير الناقد عدة تعريفات منها على سبيل المثال لا على سبيل الحصر:

فقد عرفه (حبيب، 2003) التفكير الناقد بأنه "نوع من التفكير المسؤول الذي ييسر عمليات الوصول للقرار، ويعتمد على معايير ومحكات خاصة، وكذلك على التقويم الذاتي والحساسية للمواقف المتنوعة "

ويعرفه (سويد، 2000) "بأنه مجموعة من العمليات العقلية التي يقوم بها المتعلم بتقويم المعلومات التي تواجهه، حيث يستخدم التفكير العقلي المبني على مجموعة من الإجراءات، والقواعد، والمعايير التي يتم الحكم في ضوئها على مدى مصداقية المعلومات، ومن ثم استخدامها في الغرض المطلوب".

أهمية التفكير الناقد: (Army College for girls, 2014)

بدأ الاهتمام بالتفكير الناقد منذ أقدم العصور التاريخية، وذلك لما له من أهمية كبيرة في الحياة العملية من خلال دوره الواضح في حل المشكلات، واكتساب المهارات، والمعارف العامة .ومن بين أكثر الأخطاء شيوعاً والتي يقترفها المعلمون هي النظر إلى التفكير الناقد على أنه نقيض التعلم أو الحفظ المتكرر، في الواقع أن تعلم الحقائق هي الخطوة الأولى الضرورية للتفكير الناقد، وإذا أردنا من المتعلمين اتخاذ قرارات حكيمة، علينا أن نقدم المعرفة المعمقة، وكلما يعرف المتعلم عن التاريخ، والأدب، والدين، والرياضيات، والعلوم كلما أصبح مستعداً وبشكل أفضل لتقديم أحكامه الخاصة عن الأشياء، وإبداء آرائه ألجيدة والأفراد الذين يفكرون بشكل جاد غير معرضين للضغط من أقرانهم، ولا يخضعون للأحكام ألمتسرعة ولا إلى ردود الأفعال الانفعالية ، ويكونون قادرين على تصحيح القرارات القائمة على القيم الصحيحة .

تعزيز تقنيات مهارات التفكير الناقد :

ان الاستعداد والقدرة والميول المتطلبة للتفكير قد تكون فطرية، ولكن الطرق المحددة التي بواسطتها نفهم العالم فإنها مكتسبة، ولقد دلت معظم الأبحاث الإحصائية على أن طلاب المدارس الثانوية والجامعات لا يقومون بأداء جيد في الوظائف التي تستخدم قدرة التفكير الناقد.

وتنمو مهارات التفكير الناقد أفضل ما يمكن في جو الحوار المتبادل، وأتباع طريقة حل المشكلات، إذ أن الاستماع لمحاضرة المعلم غير كافية لتعليم التفكير الناقد (Meyers, 1988) .

ولتعزيز مهارات التفكير الناقد بالنسبة للمعلمين يجب أتباع الخطوات الآتية (Army College for girls, 2014)

1. على المعلم تشجيع المتعلمين على مناقشة "السبب " الذي فكروا به .
2. على المعلم تعليم المتعلمين على الاستماع بعناية على تعليقات كل فرد من الأفراد، وأن يكون لديهم الاستعداد لإعادة النظر في آرائهم وأحكامهم إذا ما تطلب الأمر ذلك .
3. يعطي المعلم مجموعات المتعلمين مواضيع مختلفة، ويطلب منهم المناقشة فيما بينهم والخروج بآرائهم .
4. يجعل المعلم المتعلمين يناقشون، فالطلاب الذين يحضرون للمناقشات يقرؤون، ويحللون، ويقيمون المادة المصدر ويطورون، ويدعمون، الأقوال، وينظرون ويستجيبون إلى الأقوال ألنقيضه .
5. يعطي المعلم المتعلمون تمارين يستطيعون من خلالها أن يحددوا إذا كان هناك تفكير ناقد، وكيف يعرفون ذلك، وأين لا يكون في السؤال تفكير ناقد، وكيف يمكن أضافته .

6. طرح الأسئلة القيمة، لأن السؤال الجيد يولد المزيد من الأسئلة المتعلقة بالموضوع وبالتالي يتم فهم الموضوع بشكل تفصيلي .

وفيما يلي بعض الأشكال التي تأخذها الأسئلة الجيدة الفعالة في تنمية مهارات التفكير الناقد: **(**Army College for girls, 2014)

- طرح الأسئلة المفتوحة التي لا تفترض جواب صحيح واحد، أو أن يكون الجواب بنعم أو لا، ويتم غالباً تمثيل التفكير الناقد بشكل أفضل عندما يتم تعريف وتحديد المشكلة بصورة ضعيفة، ولا تحتوي على الجواب الصحيح بشكل واضح **.**
- ماذا لو .....؟
- ماذا ستفعل ......؟
- لماذا تعتقد ....؟
- دعني أسمع المزيد، كيف وصلت إلى النتيجة....؟
- كيف عرفت ذلك، بعد سؤال ما تعرفه عن ....؟
- هل فكرت فقط بذلك أو أنه شئ عرفته ...؟
- يسمح المعلم بالوقت الكافي للطلبة للتفكير في الأسئلة المطروحة، أو المسائل الموضوعة، كما أن الرد الفوري ليس هو الرد الأفضل .
- طرح الأسئلة التي تركز على الاهتمام من قبل المعلم مثل "هل لاحظت " أو "هل رأيت".
- الأسئلة التي تبحث عن التوضيح يمكن أن تساعد المتعلمين على التركيز على ما تعنيه بالفعل، مثلاً "هل يمكنك إعطائي مثال " أو "ماذا تعني ب ".
- طرح الأسئلة التي تستوجب التساؤل مثل "ماذا نحتاج أن نعرفه "كيف يمكن أن نجد ذلك "ماذا سيحصل لو " .
- الأسئلة التي تبحث عن الأسباب مثل "كيف عرفت "لماذا تقول ذلك ".
- عندما يطرح المتعلمون أسئلة على المعلم أن يثني على طارح السؤال مثلاً "سؤال جيد " "أراهن بأنك تريد أن تعرف الجواب ".

إن طرح الأسئلة من قبل الطلبة يعني أنهم يفكرون بشكل جيد حول ما يقولونه ويطرحونه من أفكار وآراء .

مهارات التفكير الإبداعي :

يعد التفكير الإبداعي من الظواهر ذات وجوه وأبعاد متعددة، وهو من المفاهيم التي أختلف بشأنها الباحثون، مما ترتب عليه عدم وجود مفهوم محدد لهذا المصطلح، بل إن هناك مفاهيم عدة ارتبطت بمفكرين وبطرق ترجع إلى طبيعة الدراسة التي تتناول التفكير الإبداعي، وقد ساعد على هذا التعدد النظر إلى الابتكار أو الإبداع من زاوية مختلفة، فتارة يعرف التفكير الإبداعي كاستعداد أو قدرة على إنتاج شيء جديد، وتارة أخرى لا يرى التفكير الإبداعي إلا ما يمكن تحقيقه من نتاج، أو يرى على انه حل جديد لمشكلة ما، ويرى ماكينون Mackeninon الوارد في كونين(Gonen,1993) إن الابتكار أو الإبداع ظاهرة متعددة الوجوه أكثر من اعتبارها مفهوما نظريا محدد التعريف .

وقد تنوعت التعريفات حول التفكير الإبداعي ومن هذه التعريفات :

تعريف فليمنك(Fleming)الوارد في(السيد، 1988) للإبداع بأنه أدراك علاقات عقلية جديدة بين مثيرات مختلفة لم يدركها الفرد من قبل.

وقد قدم (عبد الحميد، 1993) تعريفاً للإبداع بأنه هو كل ما من غايته البحث الجديد وإنتاج الأصيل اعتماداً على الخيال .

ويعرف أيضا بأنه توليد الأفكار الجديدة والتعبير عنها ضمن إطار غير تقليدي، يخاطر فيه المبدع، ويتحدى الافتراضات، ويرى الأشياء بطريقة جديدة، دون القلق من إنتاج إجابات صحيحة . (Army College for girls, 2014**)**

أهمية مهارات التفكير الإبداعي :

تكمن أهمية التفكير الإبداعي بعدة نقاط يمكن توضيحها بالآتي: (Army College for girls, 2014**).**

1. **تحديد المشكلات** : عندما ينظر الفرد إلى المشكلة بصورة مختلفة، يجد الأشياء التي لا يدركها الآخرون أو يعرف بوجودها .
2. **حل المشكلات :** تستخدم الإبداعية في حل المشكلات التي لا تنفع معها الإجابات العادية أو التقليدية، لأنها الطريق للوصول إلى الأفكار الجديدة التي لها قيمتها في كافة مجالات ألحياة، وقد يرغب الكثير من أصحاب العمل أشخاصاً لهم الأفكار اللامعة ولديهم الإبداعية في العمل ويتواصلون ويعملون بشكل جيد مع الآخرين وقادرين على حل المشاكل .
3. **تطوير الإحساس بمشاكل الآخرين :**عندما ينظر الفرد إلى حلول المشكلات بنظرة إبداعية مختلفة عن الآخرين فأنه قادر على الإحساس بمشاكل الآخرين أكثر .

4. **التعبير عن التميز الفردي :** عندما يكون الفرد إبداعي، فانه بذلك يكون متميزاً أكثر عن الآخرين .
5. **وسائل التعبير الذاتي :** أن الوظيفة الأهم للإبداعية هي التعبير عن الذات، ومن خلال الإبداعية يمكن أن يكون للأفراد الحرية في التعبير عن ذاتهم بتميز وسهولة ووضوح، وأن التعبير الذاتي هي طريقة لإيصال الأفكار والمشاعر والاعتقادات والمواقف والقيم، ويسمح التعبير الذاتي للمتعلمين التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وعن العالم المحيط بهم
6. **تغذية النمو الانفعالي :**أن قدرة المتعلم على أن يكون إبداعي، وخلق شأ من المشاعر والتجارب الشخصية يعكس ويغذي القدرات الانفعالية لديه، وبهذه الطريقة يصبح قادر على المواجهة والتعبير عن مشاعره .
7. **الطرق الجديدة لأدراك الأشياء :** عندما يكون لدى المتعلمين الإبداعية، فأن المتعلمين يجربون طرق جديدة لأدراك العالم، وبالتالي خلق حالات ومواقف يستطيعون من خلالها التعامل وتبني التغيير بطريقة مرنه ومنفتحة، وجادة أكثر .
8. **استكشاف العالم :**تسمح الإبداعية للمتعلمين باستكشاف العالم من حولهم،وذلك مثلاً يستطيعوا أن يتخيلوا أنهم ضباط شرطة أو معلمون، أو أصحاب محلات تجارية، لتساعدهم هذه التخيلات على التعرف على أنفسهم والعالم المحيط بهم .

تقنيات تعزيز مهارات التفكير الإبداعي : (Army College for girls, 2014**)**

يمكن للمعلم تعزيز مهارة التفكير الإبداعي بعدة طرق أساسية، منها طرح عدة أنواع من الأسئلة،أو التدريس بطرق مختلفة، يمكن من خلالهم يتم تعزيز التفكير الإبداعي، وتنميته، ومن الأمثلة على ذلك :

- **طرح أسئلة ماذا لو :**

ومن ألأمثلة على طرح هذا النوع من الأسئلة :

  - ماذا لو كان لدى القطط أذان مثل الفيلة ؟
  - ماذا لو استطاعت النباتات أن تمشي ؟
  - ماذا سيحصل او ذهبت كل السيارات ؟
  - ماذا سيحصل أذا أرتدى الجميع نفس الملابس ؟
  - ماذا سيحصل اذا لم ينظف أحد منزله ؟
  - ماذا سيحصل لو كانت كل الأشجار في العالم زرقاء اللون ؟
  - ماذا سيحصل لو استطعت ان تطير ؟

- ماذا سيحصل لو لم يكن هناك انهار ؟

- **طرح أسئلة ما التغييرات التي ستجريها على شئ ما :**

من الأمثلة على طريقة طرح هذا النوع من الأسئلة والتي يمكن عن طريقها تعزز التفكير الإبداعي:

يعطي المعلم سؤالاً للمتعلمين عن حالة أو شيء معين، ثم يسأله ما هي التغييرات التي سيقوم بها على هذا الشيء، أو الحالة، وبالتالي على المتعلمين أن يسألوا أنفسهم هذا السؤال ويتوقعوا أو يتصوروا الإجابة عن تلك الأسئلة.

ومن هذه الأسئلة مثلاً :

- ما التغييرات التي ستجريها على الصف الدراسي ؟
- ما التغييرات التي ستجريها على الطريقة التي تمشي فيها ؟
- ما التغييرات التي ستجريها على هذا التعلم ؟

- **طرح أسئلة كيف يمكن أن تحسن من هذا الشيء / أو كيف يمكن أن أَحسن من هذا ؟**

ومن الأمثلة على طريقة طرح هذه الأسئلة :

يطرح المعلم سؤالاً على ألمتعلمين ويطلب منهم الإجابة بطريقة أخرى مختلفة عن الطريقة التقليدية، أو حالة أو شيء معين، ويطلب منهم أن يحسن هذا الشيء أو الحالة بطريقة مختلفة عن المعتاد. ومن الأمثلة على ذلك :

- كيف يمكن أن أجعل من ....أفضل ؟
- لدي طريقة لجعل ....أفضل ؟
- هذا حل ممتاز، لكن أتساءل إذا لم يكن هناك حل آخر ينفع أكثر ؟

- **طرح أسئلة بكم طريقة مختلفة ؟**

ومن الأمثلة على طريقة طرح هذه الأسئلة :

- بكم طريقة مختلفة يمكن استخدام السلك ؟
- بكم طريقة مختلفة يمكننا أن نمسك الكرة ؟
- بكم طريقة مختلفة يمكن أن نمسك الملعقة ؟
- بكم طريقة مختلفة يمكن أن تستجيب ل؟
- بكم طريقة مختلفة يمكن أن نستخدم الزر ؟

- **إظهار المعلم صورة للمتعلم، ثم يقوم المعلم بطرح أسئلة عليها :**

ومن الأمثلة على طريقة طرح هذه الأسئلة :

  - ماذا يفعل الناس الموجودون في الصورة ؟
  - ماذا يقول الناس ؟
  - كيف يشعرون ؟
  - بماذا يفكرون ؟
  - ماذا سيحصل لو ؟

- **إبلاغ المتعلمين القصص :**

يمكن الاستفادة من تطبيق هذه الطريقة في تعزيز مهارات التفكير الإبداعي لدى المتعلمين بالآتي:

يمكن تعزيز التفكير الإبداعي من خلال قيام المعلم بسرد الكثير من القصص على المتعلمين ذات الصلة بالمادة التعليمية، لان المتعلمين لديهم الكثير من التصورات والخيال فأنهم يحبون المغامرة من خلال الكتب والقصص، وقد يستمتع المتعلمون بالقصص التي تقوم عليهم، أو على الناس والأماكن التي يعرفونها، ويمكن للمعلم أن يستخدم الأصوات خلال سرد القصة لتعزيز اندماج المتعلمين أثناء السرد .

- **التحدث عن برامج التلفاز :**

يقوم المعلم بحث الطلبة على مشاهدة برامج مفضلة لديهم، ثم يطلب منهم أن يعلقوا على ما يحصل في البرنامج، حيث يمكن استخدام البرنامج الذي يشاهدوه من اجل تشجيعهم على التفكير، والتحدث به من خلال :

  - طرح أسئلة(ماذا لو) وتصور النهايات المحتملة للبرنامج.
  - يسأل المعلم المتعلمين عدة أسئلة عن البرنامج، والعمل، والأشخاص، والملابس والأماكن، ليعمل على تحفيز تفكيرهم .

- **مهارة استخدام لعب الأدوار :**

يمكن للمعلم أن يطبق هذه المهارة على المتعلمين والعمل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم من خلال تجسيد المتعلمين مثلاً، لأدوار ذويهم في البيت، أو القيام بتجسيد دور المعلم في الصف، أو غيرها من الأدوار، وذلك لمساعدة المتعلمين على رؤية وجهات نظر الأشخاص الذين لعبوا أدوارهم، واستكشاف مشاعرهم، والتعامل مع انفعالاتهم، أو يطلب المعلم

من المتعلم أن يقرأ قصة، ثم يطلب منه أن يقوم بقصها على زملائه، على أن يستخدم الدمى في تمثيل الشخصيات الواردة في القصة أثناء سردها .

مهارات ضبط الانفعالات :

وتشمل القدرة على التعبير المناسب، والتعامل مع العواطف السلبية والايجابية، مثل الإحباط والغضب والحزن والخوف والقلق، وتدريب الطلبة على ضبط النفس وعدم الانجرار وراء العواطف الجياشة .

أهمية مهارة ضبط الانفعالات :

يمكن تلخيص أهمية ضبط الانفعالات أو ضبط التعاطف بعدة نقاط أساسية منها :

(Army College for girls, 2014)

1. إن مهارة ضبط الانفعالات مهمة للمتعلمين، وذلك لقدرتها على منع ووقف العنف والقوة.
2. إن مهارة ضبط الانفعالات تحث المتعلمين على التعامل مع الآخرين بلطف، والعكس بالعكس .
3. يحتاج المتعلمين إلى إتقان مهارة ضبط الانفعالات، لكي يكونوا أفراداً ناجحين، وسعداء في المجتمع .
4. إن إتقان مهارة ضبط الانفعالات يجعل من المتعلمين قادرين على أن يتقنوا الأسلوب والطريقة الصحيحة للتصرف مع الآخرين .
5. إن إتقان مهارة ضبط الانفعالات تحفز المتعلمين على قبول أفكار المتحدثين والتعاطف مع مشاعرهم مما يشجع الطرف الآخر على التحدث عن مشاكله والمسائل التي يواجهها .
6. إن إتقان مهارة ضبط الانفعالات يجعل من المتعلمين قادرين على تشخيص آثر أعمالهم على نفسية الآخرين .

تقنيات تعزيز مهارة ضبط الانفعالات : (Army College for girls, 2014**)**

يمكن تطبيق عدة أساليب في التعليم لتعزيز مهارة ضبط الانفعالات منها :

- **مهارة طرح الأسئلة :**

يمكن طرح أسئلة متنوعة تعمل على تعزيز مهارة ضبط الانفعالات مثل أسئلة :

- كيف شعرت ؟
- كيف تجعل الشخص الآخر يشعر ؟
- إذا رأيت شخصاً مصاباً، أو يشعر بالحزن، أو يحتاج إلى مساعدة، ماذا ستفعل لجعله يشعر أفضل ؟

- هل من الصحة عدم مساعدة الآخرين، أو قول أو فعل أشياء تؤذي مشاعر الناس، أو تؤذيهم جسدياً ؟
- ماذا ستقول للأفراد الذين يؤذون مشاعر الآخرين، أو يؤذونهم جسدياً، أو لا يساعدونهم ؟
- كيف تشعر إذا ساعدك أحد الأفراد ؟

- **مهارة تبادل الأدوار :**

يمكن أن يستفيد المعلم من هذه المهارة في تعزيز ضبط الانفعالات بالآتي :

مثلاً اغتنام مشكلة ما، أو سوء تفاهم بين المتعلمين، ليطلب منهم أن يتوقفوا، وأن يفكروا كيف يشعر الطرف الآخر إذا تم تبادل الأدوار، كما يطلب المعلم من الطرف الآخر أن يتكلم عن المشكلة كما لو انه الشخص المقابل .

يمكن للمعلم أن يجعل المتعلمين يستخدموا الدمى في تمثيل المشكلة، بحيث تمثل كل دمية شخص معين في الصراع، إن مرور المتعلمين بهذه المواقف يحفز المتعلمين على تطوير مهارة التعاطف بينهم .

- **مهارة المشاركة :**

يمكن لمهارة المشاركة أن تلعب دوراً في تحفيز المتعلمين على إتقان مهارة ضبط الانفعالات، لأنها أحدى السلوكيات الأخلاقية الأولى التي نحتاج أن نغرسها في طلبتنا، ويمكن للمعلم أن يغرس هذه المهارة في المتعلمين بعدة طرق منها :

مثلاً جلب العاب، أو دمى معينة، أو أي شيء آخر يستطيع المعلم من خلاله جذب أنظار المتعلمين على هذه الحاجيات ليتعرفوا عليها، ثم يجعل رؤيتهم لهذه الحاجيات بالدور، بقوله أنه (دورك) ثم (دوره) ثم (دورك) وهكذا ثم يسمح للمتعلمين باللعب فيها على أن يتشاركوا مع بعضهم بعض.

على المعلم أن يحفز مهارة المشاركة من خلال سؤاله للمتعلمين :

- ما الألعاب التي ستشارك زميلك باللعب فيها ؟
- ماذا تعتقد يريد أن يلعب ؟

أن الشيء المهم في ذلك هو مساعدة المتعلمين على تعلم التفكير في حاجيات الآخرين ومشاعرهم.

- **مهارة لعب الأدوار :**

يمكن للمعلم تطبيق هذه المهارة بأن يطلب من المتعلمين أن يلعبوا دورين في نفس الموقف، ثم يقوم بمناقشة المتعلمين في مشاعرهم حال الانتهاء من الموقف الذي لعبوه، كيف شعروا، وما هو آثر ما قاموا به .

يمكن للمعلم أجراء مهارة لعب الأدوار من خلال استخدام المواقف التالية، ومن ثم يجري النقاش معهم :

- إيذاء الآخرين .
- عدم الرغبة في الجلوس بجانب أحد المتعلمين .
- عدم مشاركة شيء ما .
- الشتم .
- أخذ الأشياء من دون استئذان .
- التكلم بينما يتحدث المعلم .
- رفض مساعدة زملاءه في الصف في كتابة وظائفهم .
- الأشخاص المعاقون .
- المرضى .
- المسنون .
- القسوة مع الحيوانات .
- تبادل الهدايا .

- **مهارة إظهار التعاطف خلال الكلام :**

يمكن للمعلم الاستفادة من هذه المهارة في تعزيز مهارات ضبط الانفعالات، من خلال تشجيع المتعلمين على التواصل الشفهي، باستخدام النبرة المنخفضة عند الحديث مع الشخص الآخر، ويمكن للمعلم أن يشجع المتعلمين على طرح الأسئلة التالية في تنمية هذه المهارة :

- هل أنت على ما يرام .
- هل آذيت نفسك .
- هل يمكنني أن أساعدك .
- هل لديك مشكلة تريد أن تخبرني بها .
- هل قال لك شخص ما شيء ما لم تحبه تريد أخباري به .

- تريد أن تخبرني أكثر حول ما حصل، وكيف حصل، وكيف تشعر، وماذا تعتقد يمكننا القيام به .
- آسف .
- شكراً .

ثانياً : مهارات التواصل

نشأة التواصل :

نشأ التواصل منذ القدم، منذ أن نشأة الحياة على الكرة الأرضية، فالإنسان بطبعه كائن اجتماعي، يحتاج للتواصل مع غيره من بني جنسه لمواجهة قوى الطبيعة، وللتفاهم حول أساليب وطرق عيشه، لذلك تنوعت طرق الاتصال سواء عن طريق الإشارات أو الطبول، أو الرموز التي تدل على اقتراب الخطر، أو الاستعداد للحرب، أو غيرها من الوسائل الاتصالية التي سادت في ذلك الوقت (آل الشيخ، 2011) .

تعريف التواصل:

يُعَّرف التواصل بأنه العملية المستمرة التي يتم فيها تبادل الخبرات أو التوجيهات أو المعلومات بين طرفين أو أكثر عبر رسائل لفظية أو غير لفظية تؤدي إلى أحداث علاقة تفاعل وتفاهم ومشاركة حية، بحيث يتم التأثير على أنماط السلوك أو الأداء لغرض تحقيق هدف معين (الدعس، 2009 : 18) . **كما عرف (علي، 2009 : 16) عملية التواصل بأنها** عملية تفاعل بين فرد أو مجموعة من الأفراد وبين فرد وآخر، أو مجموعة أخرى من الأفراد بهدف المشاركة في خبرة يترتب عليها تعديل في سلوك هؤلاء الأفراد .

ويكون التواصل ناجحاً حينما يقوم المرسل في عملية التواصل "بإنشاء رسالة ما ... ويقوم مستلم هذه الرسالة بسماعها أو رؤيتها (عبر لغة الجسد) من منظوره الشخصي ...وفي الاتصالات الناجحة يقدم مستلم الرسالة رد فعله واعتقاده بخصوص الرسالة " (أيلس، 2008) .

ويراد بالتواصل الفعال فهم المستقبل للرسالة التي أستقبلها، وتفسيرها بالطريقة التي قصدها المرسل، وعملية التواصل الفعال مسؤولية كل من المرسل والمستقبل، بالرغم من أن التشديد بشكل عام على وضوح المرسل .

والتواصل عملية ذات بعدين، فليس هناك تواصل من طرف واحد أي بتواصل المرسل فقط، وعلى المرسل أن يكون واضحاً للمستقبل أومن قبل مجموعة المستقبلين، وعلى الجانب الآخر فالمستقبل ليس مستلماً للرسائل فقط، فيجب على المستقبل الاستماع للمرسل، واضعاً في اعتباره قدرته ليتواصل معه بفعالية، كما ويعتمد التواصل الفعال على الإرسال والاستقبال الدقيق

للرسائل غير اللفظية والمختلطة بالرسائل اللفظية، وفي التواصل تكون العلاقة متبادلة بين طرفين، أو بتعبير آخر يشير إلى انفتاح الذات على الآخرين في علاقة حية لا تنقطع حتى تعود من جديد. (أبو نمرة، 2001) .

عناصر التواصل :

يحدد (العجيلي، سركز وناجي خليل 1996) عناصر المرفق التعليمي باعتباره موقف اتصال بخمسة عناصر أساسية هي:

أولاً : المرسل

وهو المعلم الذي تقع عليه مهمة الإرسال الفعلي، بعد أعداد وتحويل المعرفة الى الشكل الذي يناسب الإرسال، **ولكي يؤدي المرسل دوره عليه أن يتمتع ببعض الأمور منها:**

- أن يكون متمكناً من مادته العلمية موضوع الرسالة .
- أن يكون متفهماً لخصائص المستقبلين، ومراعياً لتلقي استجاباتهم .
- أن يكون قادراً على تحويل المادة العلمية الى لغة مناسبة .
- أن تتوافر فيه مهارة تقديم وتمثيل مادته العلمية

ثانياً : المستقبل

وهو المتعلم أو الطالب في المرفق التعليمي الذي يستقبل الرسالة ومحتواها، بفك رموزها وألفاظها، وتفسير معانيها إلى استيعابها والتفاعل معها، **ومن الضروري أن يتصف المستقبل ببعض الخصائص منها :**

- أن يكون سليم الحواس **.**
- أن تتوافر لديه مهارات الاتصال الرئيسية (الاستماع، الحديث، الكتابة، القراءة) **.**
- أن يكون ذا اتجاه محايد أو ايجابي نحو المعرفة بصفة عامة، وموضوع الرسالة بصفة خاصة .

ثالثاً : قناة الاتصال

وتشمل الوسيط والوسط الذي يتم من خلالها الاتصال، حيث الوسيط هي الأجهزة والأدوات والوسائل الناقلة للرسالة، وعادة ما يكون الجهاز الصوتي للمرسل، والجهاز السمعي للمستقبل هما الأدوات الأساسية، كما يشمل الوسائل التعليمية المساعدة في التدريس، أما الوسط فهو بيئة الاتصال مثل غرفة الصف الدراسي .

رابعاً : الرسالة

وهي المحتوى بعد صياغته بشكل يلاءم المستقبل من حيث العرض، واللغة والعرض هو تسلسل الأفكار وترابطها وطريقة عرضها، واللغة هي الرموز التي تصاغ بها الرسالة، وهي أما أن تكون لفظية لتعبر عن مضمون الخبرات في المحتوى، أو غير لفظية لتمثل الصور، والرسوم، وإشارات، المعلم، أو المرسل وأيمائاته .

خامساً: التغذية الراجعة

وهي رسالة المستقبل المرتدة للمرسل كرد فعل لتلقي محتوى الرسالة الأصلية في أشارات وإيماءات أو ألفاظ أو أسئلة واستفسارات أو حتى الصمت أحياناً، بحيث يتضح من خلالها التأكد من سلامة الاستقبال ومدى فهم المستقبل لها .

شروط التواصل الفعال :

يلخص الباحثون في مجال التواصل عدة شروط ينبغي توافرها لتكون عملية التواصل فعالة:

1. أن تعبر الرسالة الصادرة تعبيراً صادقاً عن المعنى أو الفكرة المقصودة، وأن تدخل أدراك وفهم ووعي المستقبل .
2. أن لا يسقط عنصر الزمان، فالرسالة لا تنتقل من مكان لمكان فحسب، ولكن ينبغي أن تصل في الزمان المحدد لها .
3. أن تحرك الرسالة فيمن يستقبلها التفكير والإحساس والسلوك المتوافق ليحقق الاتصال أهدافه، ويمكن من خلاله قياس مردود الأفعال والأفعال المنعكسة .
4. أن قبول الرسالة يتعلق بمدى الثقة في مصدرها، وبأنها تدخل في نطاق سلطاته التي خولها القانون، وتتعلق كذلك بصدق الوسائط المعاونة سواء كانت بصرية أو سمعية أو مكتوبة على أن تتضمن معلومات محددة لموضوعات معينة .
5. أن لا تكون مسارات الاتصال قليلة، مما يؤدي إلى تكدس الرسائل، ومن ثم تعطيل العمل . (شمس الدين، والفقي :2007) .

كما يضيف (أبو نمرة، 2001)شروطاً أخرى يجب أن تتوفر في عملية التواصل الفعال وهي :

1. وجود لغة مشتركة مفهومة لدى أطراف عملية التواصل : واللغة لا يقصد بها فقط اللغة المحكية، أو المسموعة، بل قد تكون لغة مكتوبة أو غير محكية (صامتة) وما تشمله من حركات، وإشارات، وإيماءات، وتلميحات .
2. حسن الإرسال أو الاستقبال :وهذه تتطلب مهارات الإصغاء، والتي تعد من أكثر المهارات فاعلية في التفاعل اللفظي، كما تتطلب الوضوح في ألتعبير والدقة، في تحديد الرسائل المنوي إرسالها للآخرين .

3. الثقة المتبادلة والإحساس بمشاعر الآخرين، وحاجاتهم .
4. المرونة والانفتاح .
5. وضوح الهدف لكل من المرسل والمستقبل : يتطلب هذا التحديد الدقيق لأهداف الموقف التواصلي، ووضوحها لجميع الأطراف المشاركة فيه بشكل يحقق الانسجام بينهم .
6. وجود قنوات اتصال متعددة يمكن أن تمر عبرها الرسالة، كأن تكون لغة محكية، أو غير محكية، أو مكتوبة .
7. توفير أجواء نفسية، واجتماعية ملائمة، تشجع عملية التواصل بين الأطراف العملية، فأن الجو الاجتماعي والنفسي يؤثر على درجة الرضا، والدافعية، للاستمرار في بناء تواصل فعال .

ويرى الباحث أنه يمكن تصنيف شروط التواصل الفعال وفقاً للعناصر التي يقوم عليها التواصل على النحو الآتي :

1. شروط متعلقة بالمرسل : كوجود اللغة المشتركة والمفهومة من قبل الطرفين .
2. شروط متعلقة بالمستقبل : كحسن الإرسال و الاستقبال، والتي تتضمن حسن الإصغاء والوضوح في التعبير .
3. شروط متعلقة بالرسالة : كوضوح الهدف من الرسالة لكل من المرسل والمستقبل .
4. شروط متعلقة بقنوات التواصل : كوجود قنوات تواصل متعددة كالكلام المحكي، والغير المحكي، والكتابة .
5. شروط متعلقة ببيئة التواصل : كتوفير أجواء نفسية واجتماعية بين المرسل والمستقبل تشجع عملية التواصل .

العوامل المؤثرة في فاعلية التواصل :(أبو نمرة،2001 والحريري، 2010)

1. شخصيات الأفراد المشتركين في عملية التواصل، وفهم أدوارهم التواصلية التي يقومون بها .
2. انتباه الأفراد المشاركين في عملية التواصل، حيث يعتبر الانتباه شرط أساسي لحدوث التواصل الفعال .
3. توافر الدافعية لدى المتواصلين، والتي تعمل على استمرارية التواصل، لإشباع حاجاتهم وتحقيق أهدافهم .
4. الشعور بالأمن والطمأنينة بدلاً من التوتر والخوف، حيث إن الشعور بالأمان يجعل من الفرد أكثر جرأة في محاولة التواصل مع الأطراف المشاركة، وطلاقة تيسر له الانسياب في التواصل الفعال .

5. الظروف الاجتماعية المحيطة بالأطراف المتواصلة بشكل واضح على تواصلهم .
6. وجود اللغة المشتركة المفهومة لجميع الأطراف المتواصلة، ويقصد باللغة المحكية وغير المحكية .
7. كما وهناك بعض الدوافع الاجتماعية التي تساعد في تعزيز العملية الاتصالية وهي
   - دافع الانتماء .
   - دافع تحقيق الذات .
   - دافع الانجاز .

كما أن من العوامل التي تحدد فاعلية التواصل المدرسي :

1. وجود مهارات اتصالية : وتتمثل هذه المهارات في الكلام والقراءة، والكتابة، والإنصات، والتفكير، والمناقشة، ولهذه المهارات أثرها على عملية الاتصال من حيث إنها تؤثر في مقدرة المرسل على تحليل أهدافه ونواياه في صياغة الرسالة المعبرة عن نواياه وأهدافه .
2. الحصول على المعلومات في الوقت المناسب .
3. وجود اتجاهات مواتية : إن الاتجاهات النفسية التي يتصف بها كل من المرسل والمستقبل تؤثر في عملية الاتصال عن طريق تأثيرها في نظرة كل منهما إلى نفسه، ونظرته إلى الآخر، ونظرته إلى موضوع الرسالة ذاته . (ربيع، 2006)

ويمكن للباحث أن يستنتج مما سبق أن أهم العناصر التي تساهم في تفاعل العملية التعليمية في المدرسة وأحداث تغيير واضح في مخرجاتها، هو عنصر الاتصال الفعال بين المعلم والمتعلم في الغرفة الصفية التي يتم التعلم داخلها، وقد يحتاج المعلم في عمله إلى التواصل مع المتعلمين لتوصيل المعلومات، والبيانات والأفكار والتوجيهات، والإرشادات وتبادلها بينهم بوسيلة أو أكثر من الوسائل الممكنة، ومن الأمور التي تجعل هذا التواصل فاعلاً ومؤثراً هو الاهتمام من قبل المعلم بالمتعلمين، والإصغاء الجاد لما يقولونه .

ولقد ذكرت (الحريري، 2010) أن مهارات التواصل تتنوع لتشمل ما يلي :

أولاً : مهارة الاستماع والإنصات .

ثانياً : مهارة الحديث الشفوي .

ثالثاً : مهارة القراءة .

رابعاً :مهارة الكتابة .

ويرى الباحث أن مهارات التواصل متعددة ومتنوعة كالمهارات اللفظية التي تستخدم اللغة في التواصل، كمهارة التحدث، ومهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، والمهارات

غير اللفظية التي تستخدم لغة الجسد أثناء التواصل، والإيماءات، والإشارات، والحركات، وتعابير الوجه دون استخدام الكلام .

أولاً : مهارات التواصل اللفظية :

وتشمل :

مهارة الاستماع

تعد مهارة الاستماع من مهارات التواصل المهمة، لأنها قد تفيد في تطوير التعامل مع الاستراتيجيات المتبعة في الأنشطة المتنوعة، من خلال الاستماع إلى آراء، وأفكار الآخرين، حيث يمكن أن يؤدي ذلك الاستماع إلى تغيير في أفكار المتعلم الخاصة به، وكذلك الاستماع إلى المناقشة الحرة يجعل المتعلم أكثر قدرة في التعبير بطريقته الخاصة عندما يطلب منه معلومات عن نشاط معين برودي (baroody, 1993) .

وقد ذكر الله سبحانه تعالى حاسة السمع في الكثير من آيات القرءان الكريم وقدمها على باقي الحواس لأهمية هذه الحاسة، يقول الله سبحانه وتعالى ﴿إِنَّا خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَٰهُ سَمِيعًۢا بَصِيرًا ۝٢﴾ الإنسان: ٢ والسمع: هو حس الأذن وما وقر فيها من شئ، أي أننا نمارس هذه الحاسة أحياناً بدون وعي، فإذا أجتمع مع الاستماع وعي يكون الإصغاء، وهو سماع الأذن والقلب (أبو أسعد، 2009).

مهارة التحدث

تعتبر مهارة التحدث أحد أهم مهارات التواصل، إذ يترك في هذه المهارة للمتعلمين حرية التحدث والاستجابة مع المعلمين في التعبير عن الأفكار، والعلاقات، وعرض الحلول المتنوعة للمشكلة المطروحة، ويمكن للمعلمين أن يطور مهارة التحدث لدى المتعلمين عن طريق المناقشة الشفوية، ويمكن عن طريقها أيضاً تقييم المعلم لأداء أفكار المتعلمين .

ويتمثل دور المعلم في المناقشات بما يأتي :

1. على المعلم الاستماع بشكل جيد لأفكار المتعلمين .
2. على المعلم تشجيع جميع المتعلمين على المشاركة في المناقشات التي تجري داخل الصف.
3. على المعلم أن يقرر متى يرشد المتعلمين ويوجههم، ومتى يتركهم ليواجهوا الصعوبة .
4. على المعلم طرح أسئلة أو مشكلات تجعل المتعلمين يفكرون ويشاركون بفاعلية ويوضحون ويبررون أفكارهم . (آل عامر، 2008).

ويرى الباحث أن من الأمور التي تساعد على تنمية مهارة التحدث لدى المتعلمين هي :

- اللغة السليمة والصحيحة في التحدث للمعلم نفسه .
- الربط بين مفردات المنهج الذي يقوم بتعليمه، ومواقف الحياة العامة التي تتلاءم مع مستوى أعمار المتعلمين .

مهارة القراءة

تعتبر القراءة بصورة عامة أداة تفاهم وتقارب، وتواصل بين المتعلمين، ووسيلة أساسية للنهوض الفكري وهي أيضاً أداة لحل المشكلات لأنها تعتبر من الأدوات المهمة للفهم وإبداء وجهة النظر تجاه المادة المقروءة .(جابر، 2002)

كما يجب التأكيد على ضرورة مساعدة المتعلمين أثناء القراءة وتوجيه الأسئلة حيث يشجع هذا الأسلوب المتعلمين على التفكير الناقد مع إعطاء مقدمة عامة عما تم تعلمه .(السواعي، 2004)

ويرى الباحث أن مهارة القراءة من المهارات اللفظية المهمة التي يستخدمها المعلم في تطوير مهارات التواصل بينه وبين المتعلمين، وتتطلب مهارة القراءة عدة أمور منها :

- الوضوح في النطق من قبل القارئ .
- اختيار مستوى الصوت المناسب الذي بواسطته يستطيع المعلم التواصل مع طلبته .
- على المعلم مراعاة قواعد اللغة في القراءة .

مهارة الكتابة

أن استخدام التواصل الكتابي خيار ممتاز لمشاركة المعلومات المنظمة، والتي تفهم بسهولة من قبل القارئ نفسه، وهذا يعني أن القارئ يمكن أن يقرأ ويحصل على الرسالة بوضوح دون معلومات إضافية من مصدر آخر مكفيت (MC pheat, 2010) وتعتبر هذه الوسيلة من أكثر الوسائل فاعلية، حينما تكون هناك تفصيلات مطلوبة وإجراءات معينة يجب إتباعها، بالإضافة إلى ذلك فأن كثيراً من مجهوداتنا في مجال الأعمال، يجب التعبير عنها كتابةً وغالباً في حالات المتابعة بعد المحادثات أو توثيق الاتفاقيات ايلس (أيلس، 2008) .

ويمكن أن تتوفر المزايا التالية في مهارة الكتابة :

- اكتشاف الفهم الخاطئ لدى المتعلمين ومعرفة أفكارهم وعاداتهم واعتقاداتهم .
- تقدم مهارة الكتابة المعلومات في تسلسل منطقي .
- تساعد هذه المهارة المتعلم في استخدام المصطلحات الصحيحة والصور وكذلك استخدام الرسوم التوضيحية، لتوضيح الأفكار .
- تعزز هذه المهارة قنوات التواصل بين المعلم والمتعلمين .

- يتعرف المعلم من خلال مهارة الكتابة على الفهم المتنوع للمتعلمين لنفس الفكرة المطروحة. (بدوي، 2007) .

ويرى الباحث أنه ينبغي على المعلم عند التواصل الكتابي مع المتعلمين، أن يراعي وضوح الخط، وأن يراعي قواعد اللغة، وأن يبتعد قدر الإمكان عن الكلمات الغامضة التي يصعب فهمها من قبل المتعلمين .

ثانياً: مهارات التواصل غير اللفظي :

يعتمد التواصل غير اللفظي على لغة الجسد بدلاً عن اللغة المحكية أو الألفاظ، فأن أي عضو في الجسم يمكن أن يؤدي عملية التواصل دون اللجوء إلى الألفاظ، ومنها لغة العيون، ولغة الشفاه، ولغة التقارب المكاني، ولغة الأرجل ولغة الألوان، ويمكن تفصيل ما ذكر على النحو التالي:

❖ **لغة العيون :**

يمكن أن تكون لغة العيون من أفضل لغات التواصل غير المحكي وأكثرها تأثيراً، فعند النظر المباشر في عيون الآخرين فهذا يدل على استمرارية التواصل والتفاعل معهم، كما في حركة العيون الأثر في استمرارية عملية التواصل أو إيقافها .

ويمكن تلخيص أهمية لغة العيون في عملية التواصل وهي :

أ- تنظيم تدفق المعلومات: أي بدء وانتهاء المحادثة.

ب- التحديق يسهل ويراقب عملية التغذية الراجعة، لأنها تعكس الانتباه والاهتمام.

ت- تحمل العواطف والمشاعر : حيث في العادة يتجنب الأفراد النظر إلى بعضهم بعض حين مناقشة أنباء غير سارة أو تقديم تغذية سلبية .

ث- التحديق يرتبط بنوع العلاقة بين طرفي التواصل، كالإعجاب، والحب، والاهتمام بحديث بعضهما . (أبو نمرة، 2001) .

ويرى الباحث أن للغة العيون أهمية كبيرة في عملية التواصل، حيث يمكن للمعلم أن يوصل أفكاره ومعلوماته للمتعلم عن طريق التواصل بالعيون، ويمكن أيضاً للمعلم ان يبدي اهتمامه بالمتعلم وتشجيعه نفسياً، عن طريق التواصل بالعيون .

❖ **لغة الشفاه :**

أن لغة الشفاه تحمل معانٍ كثيرة، منها ما يشير إلى الدفء والسعادة والصداقة، ومنها ما يشير إلى الغضب وعدم الرضا، وان للغة الشفاه القدرة على نقل الكثير من الرسائل، كالابتسامة التي تشير إلى السعادة والقبول، والعبوس وتقطيب الشفاه يشير إلى الحزن والغضب وعدم الموافقة. (أبو نمرة، 2001) .

ويرى الباحث أن عملية التواصل بمهارة لغة الشفاه لها تأثير على المتعلم، فمثلاً إذا أبتسم المعلم مع المتعلم أثناء الكلام معه أو شرح المادة العلمية، فهي تشجيع للطالب على استمرارية التكلم وأشعاره أن كلامه مرغوب فيه، مما ينمي شخصية المتعلم وكذلك تنمية عملية التواصل غير اللفظي لدى المتعلم .

❖ **لغة الأيدي:**

تعد لغة الأيدي من أكثر اللغات غير المحكية شيوعاً واستخداماً، فهي لغة تعبيرية تهدف لإيصال أفكار معينة يعبر عنها المرسل بحركات مدروسة لليدين، للحصول على استجابات مفيدة وصحيحة، مثل رفع أصبع الإبهام إلى أعلى تعبيراً عن الموافقة، ووضع أصبع السبابة على الفم للطلب من شخص معين الكف عن الكلام . (أبو نمرة، 2001) .

ويرى الباحث أنه ينبغي على المعلم أن يستخدم لغة الأيدي بطريقة مناسبة بعيدة عن المبالغة والتكلف، لأن كثرة استخدام اليد قد تضعف اهتمام المتعلم بما يقوله .

❖ **لغة التقارب المكاني :**

وهي الاتجاه المكاني للمرسل، أي مكان وقوفه أو جلوسه، أو مدى قربه من الأفراد حين التواصل معهم، كما ويجب الحفاظ على حزام أو نطاق مسافة التواصل بين الأفراد يتوافق مع توقيعاتهم وطبيعة التواصل، وأن أي اختراق لحزام المسافة قد يؤدي الى عدم الارتياح الذي يمكن أن يعيق التواصل الفعال بين الأطراف المتواصلة.

ومن الرسائل التي يمكن نقلها من خلال التقارب المكاني :

- الاقتراب من متعلم غير منتبه وغير مشارك في التفاعل الصفي لحثه على الانتباه والمشاركة .
- الابتعاد من متعلم أثناء حديثه، أو إجابته، مع القيام بحركة تشير إلى اللامبالاة لأشعاره بالتوقف وعدم الموافقة . (أبو نمرة، 2001**) .**

المحور الثاني: الدِّراسات السَّابقة

يعرض الباحث في هذا المحور مجموعة من الدراسات والبحوث العربية والأجنبية ذات العلاقة بمتغيرات الدراسة الحالية، في محاولة للوقوف على الجهود المبذولة في دراسة هذا المجال، وذلك وفق منهجية محددة من خلال عرض هدف الدراسة، ومنهجها، وأدواتها، وعينتها، والأدوات المستخدمة فيها، وأهم النتائج التي توصلت أليها، وقد تم ترتيبها حسب التسلسل الزمني من الأحدث إلى الأقدم، على النحو التالي :-

الدراسات العربية التي تناولت المهارات الحياتية:

دراسة (كلوب، 2013) هدفت الدراسة إلى تحليل كتب العلوم للمرحلة الأساسية الدنيا، في ضوء المهارات الحياتية المتضمنة فيها للعام الدراسي 2013/2012 وتحددت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي من المهارات الحياتية التي ينبغي توفرها في محتوى مناهج العلوم للمرحلة الأساسية الدنيا في غزة وما مدى اكتساب الطلبة لها، واستخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي لتحليل المحتوى، ولتحقيق ذلك تم بناء قائمه بالمهارات الحياتية الواجب تضمينها في كتب العلوم للمرحلة الأساسية الدنيا وتكونت القائمة من (71) فقره موزعه على ستة مجالات أساسيه للمهارات الحياتية، وشمل تحليل المحتوى ثمانية كتب، وقد أسفرت نتائج الدراسة على إن المهارات الحياتية الموجودة في كتب العلوم للصف الأول الابتدائي حصلت على نسبه وهي 29%.

دراسة (آل داود ،2013) : هدفت الدراسة الى تحديد آليات لتضمين بعض المهارات الحياتية في مناهج التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المختصين والممارسين في الرياض.
أستخدم الباحث المنهج الوصفي وبلغت عينة الدراسة (208) من اعضاء هيئة تدريس ومعلمين ومشرفين تربويين ، وقد توصل الباحث الى عدة نتائج :

1. إن المهارات الحياتية الشخصية (إتخاذ القرار،إدارة المشكلات وحلها ،وإدارة الوقت) تعتبر مهمة جداً ، حيث تراوح المتوسط الحسابي لمدة أهمية تضمينها ما بين (2.79, 2.73) .
2. إن المهارات الحياتية الأجتماعية (القدرة على الحوار ، العمل ضمن الفريق ،تحمل المسؤلية) تعتبر مهمة جداً حيث تراوح المتوسط الحسابي لمدى أهمية تضمينها ما بين (2.49 , 2.75) .

3. إن المهارات الحياتية الإقتصادية (التخطيط لميزانية المالية ، ترشيد الإنفاق) تعتبر مهمة جداً بينما تعتبر مهارة (التكسب المالي) مهمة ، حيث تراوح المتوسط الحسابي لمدى أهمية تضمينها ما بين (2.25, 2.56) .
4. إن المهارات الحياتية الوطنية (العمل التطوعي ،تطبيق النظام ،محاربة الإرهاب) تعتبر مهمة جداً ،حيث تتراوح المتوسط الحسابي لمدى اهمية تضمينها ما بين (2.51, 2.70) .
5. إن الآليات المقترحة لتضمين بعض المهارات الحياتية الشخصية تعتبر مناسبة جداً حيث تتراوح المتوسط الحسابي ما بين (2.88 ,2.60) .
6. إن الآليات المقترحة لتضمين بعض المهارات الحياتية الإجتماعية تعتبر مناسبة جداً حيث تراوح المتوسط الحسابي ما بين (2.85, 2.58) .
7. إن الآليات المقترحة لتضمين بعض المهارات الإقتصادية مناسبة ومناسبة جداً حيث تراوح المتوسط الحسابي ما بين (2.56,2.08).
8. إن الآليات المقترحة لتضمين بعض المهارات الحياتية الوطنية تعتبر مناسبة جداً حيث تراوح المتوسط الحسابي ما بين (288, 2.55).
9. إن جميع الخطوات اللازمة لإكساب الآليات المقترحة لتضمين بعض المهارات الحياتية في مناهج التربية الإسلامية تعتبر مناسبة لتحقيق وإكساب الآليات المقترحة .

دراسة (السرحان، 2010) : هدفت هذه الدراسة بناء برنامج تعليمي قائم على الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي وبيان أثره في تنمية مهارات الاستماع لدى طلبة الصف السابع الأساسي واتجاهاتهم نحوها، ولتحقيق هدف الدراسة تم بناء اختبار في مهارات الاستماع ومقياس الاتجاهات نحو مهارات الاستماع، تكون الاختبار من(60) فقرة من نوع الاختيار من متعدد وتكون مقياس الاتجاهات من (30) فقرة بنيت على غرار مقياس ليكرت تكون أفراد الدراسة من (80) طالباً وطالبةً من طلبة الصف السابع الأساسي في مدرستين (للذكور والإناث) من المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم للباديه الشمالية الغربية / محافظة المفرق 2010، تم اختياره بالطريقة العشوائية قسم الطلبة إلى مجموعتين (40) طالباً وطالبةً في المجموعة الضابطة درسوا بالبرنامج التعليمي القائم على الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي، ولتقويم تحصيل الطلبة في المجموعتين فقد تم بناء اختبار تحصيلي وتم حساب معامل الصدق وذلك بأخذ آراء المحكمين وكذلك حساب معامل الثبات (81.) وتعد هذه القيمة مقبولة لإجراء الاختبار.

دراسة (صايمه، 2010) : هدفت هذه الدراسة إلى تحديد المهارات الحياتية المتضمنة في مناهج اللغة العربية للصف الثالث الأساسي ومدى ممارسة التلاميذ لها في مدارس الوكالة، كما هدفت إلى معرفة أهم المهارات الحياتية التي يمارسها التلاميذ، ومدى ممارستهم لها من وجهة نظر

أولياء الأمور والمعلمين، وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي حيث قامت بإعداد قائمه بالمهارات الحياتية المتضمنة في مناهج اللغة العربية للصف الثالث الأساسي، كما قامت بإعداد استبانه لقياس مدى ممارسة التلاميذ للمهارات الحياتية المتضمنة في مناهج اللغة العربية للصف الثالث الأساسي من وجهة نظر معلميهم.

دراسة الجديبي (2009): هدفت الى معرفة تصور مقترح لتنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الثانوية في ضوء التحديات والإتجاهات المعاصرة (رؤية تربوية إسلامية) في الرياض .

واستخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي ، وتوصل الباحث الى النتائج التالية :

- إن العالم بما يعيشه اليوم من طفرة علمية وتكنولوجية غير مسبوقة يواجه تحديات مختلفة لها تاثيراتها المتعددة على المجتمع عموماً وعلى طلاب المرحلة الثانوية خصوصاً .
- إن التعليم المبني على المهارات الحياتية اضحى مطلباً أساسياً تنادي يه المنظمات الدولية والمؤسسات التربوية والتعليمية المختلفة .
- من خلال إستعراض تجارب وخبرات الدول في مجال تطبيق تعليم المهارات الحياتية نجد أن التعليم المهارات الحياتية يتم من خلال ثلاثة مداخل رئيسية المناهج الدراسية- البرامج التدريبية – الأدلة الإرشادية .
- توجد مظاهر للعناية بالمهارات الحياتية وبالمرحلة الثانوية ولكن دون خطة علمية شاملة ومحكمة .

دراسة (ياغي، 2008) : هدفت هذه الدراسة إلى بناء برنامج تدريبي مقترح، مستندا إلى كتاب التربية الاجتماعية والوطنية لطلبة الصف الثاني الأساسي في الأردن، لإكسابهم المهارات الحياتية الاجتماعية، وقياس أثره عليهم، تكون مجتمع الدراسة من مجتمع الدراسة الوصفية وهو العينة نفسها المتمثل في كتاب التربية الاجتماعية والوطنية المقرر من وزارة التعليم الأردنية لطلبة الصف الثاني الأساسي ومجتمع الدراسة التجريبية وهو جميع طلاب وطالبات الصف الثاني الأساسي في المدارس الحكومية الأساسية المختلطة في مديرية تربية عمان الأولى، وقد تم اختيارهم بالطريقة ألقصديه، كما تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية البسيطة والتي تكونت من شعبتين(78)طالبا وطالبه، وقد قامت الباحثة بإعداد تصنيف للمهارات الحياتية والاجتماعية والمناسبة للصف الثاني الأساسي .

دراسة (قشطه،2008) : هدفت الدراسة إلى معرفة اثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في غزة بفلسطين، وقد اتبع الباحث المنهج الوصفي والتجريبي، حيث تم اختيار عينة الدراسة من طلاب الصف الخامس الأساسي في مدرسة ذكور رفح الابتدائية "ب" للاجئين وبلغ عددهم(74)طالباً ثم تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطه، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد قائمه بالمفاهيم العلمية، والمهارات الحياتية واختبارا للمفاهيم العلمية وكذلك اختيار للمهارات الحياتية ودليل المعلم.

دراسة (سعد الدين، 2007) : هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى تضمين المهارات الحياتية في مقرر التكنولوجيا للصف العاشر وما مدى اكتساب الطلبة لها، حيث اعتمدت الباحثة طريقة العينة العنقودية العشوائية في اختيار عينة الدراسة وقد اختير ثمانية مدارس في مديرية غزه بفلسطين، وبلغ العدد الكلي للعينة (597)طالباً وطالبةً، وقد طبقت الدراسة في نهاية الفصل الدراسي الثاني من العام 2006/ 2007 وقد اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، حيث اختارت الباحثة لعملية تحليل المحتوى كتاب التكنولوجيا والعلوم التطبيقية للصف العاشر، ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بتصميم قائمه بالمهارات الحياتية التي بني عليها تصميم أداة تحليل المحتوى وتطبيقها على المقرر قيد الدراسة، ثم قامت الباحثة بتصميم اختبار المهارات الحياتية وتطبيقه على أفراد العينة بعد التحقق من صدقه وثباته وقد أسفرت الدراسة ضعف تناول محتوى مقرر التكنولوجيا والعلوم التطبيقية للصف العاشر للمهارات الحياتية حيث بلغت نسبة توافرها (9.8%)وهي نسبه ضعيفة إذا ما قورنت بالنسبة المحكية(70%).

دراسة (السيد، 2007) : هدفت الدراسة إلى التعرف على حاجات طلبة جامعة الإسراء إلى المهارات الحياتية، وهل تختلف هذه الحاجات باختلاف الجنس، الكلية، المستوى الدراسي، مكان الإقامة، ولتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة بتطوير أستبانة حاجات طلبة جامعة الإسراء في الأردن إلى المهارات الحياتية، وقد تضمنت بصورتها النهائية (40) فقرةً، حيث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وقد خرجت الدراسة بالنتائج التالية :

إن ارتفاع متوسط الحاجات إلى المهارات الحياتية مما يشكل حاجة فعلية في مجالات الدراسة جميعاً، وإنها لا تختلف لدى عينة الدراسة باختلاف الجنس، ولا تختلف باختلاف الكلية، ولا تختلف باختلاف المستوى الدراسي، ولا مكان السكن، وقد أوصت الباحثة باعتماد المهارات الحياتية كمساق من متطلبات الجامعة، وقد أوصت الباحثة بتوجيه الباحثين الى البحث حول المهارات الحياتية في مراحل أخرى من السلم التعليمي .

دراسة اللولو،قشطة (2006) : هدفت الى معرفة مستوى المهارات الحياتية لدى الطلبة خريجي كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة ، وأستخدم الباحثان في دراستهما المنهج الوصفي ، وأجريت على عينة ضمت (93) طالب وطالبة ،مستعيناً في إجرائها الأدوات الآتية :

- بناء قائمة بالمهارات الحياتية .
- إختبار لمعرفة مستوى المهارات الحياتية لدى الطلبة .

وتوصل الباحثان إلى النتائج التالية :

- إن مستوى المهارات الحياتية ككل لدى الطلبة خريجي كلية التربية بالجامعة الإسلامية لم يصل الى مستوى التمكن (80%) كما إن المهارات الفرعية لم تصل لمستوى التمكن ما عدا مهارات التفكير وتحقيق الذات .

الدراسات الأجنبية المتعلقة بالمهارات الحياتية :

دراسة فيراري (2004, Ferrari) : هدفت هذه الدراسة إلى تنمية المهارات الحياتية لدى الآباء من خلال برنامج مقترح لتنمية المهارات الحياتية الأربع وهي المهارات اليدوية والصحية والعقلية وضبط الذات وإدارة المشاعر لدى أبناءهم .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي حيث طبق البرنامج على المجموعة التجريبية من الآباء التي تعرضت للتدريب على المهارات الحياتية الأربعة ليدربوا أبنائهم عليها، كما أشتمل البرنامج على أسئلة تطبيقية للمهارات الحياتية، وتوصل الباحث إلى نجاح البرنامج بنسبة (91%) وأن الأطفال تحسنت مهاراتهم من خلال ملاحظة آبائهم لها من خلال صناعة الأصدقاء، واختيار الرغبات والتعليم من أجل التعلم والاعتماد على الذات وضبط المشاعر وأوضح الآباء أن المهارات الصحية أحرزت تقدماً ملحوظاً في المجموعة التجريبية، وبرر الباحث ذلك بأن العينة صغيرة الحجم، وأن الأطفال سريعو التقدم في اكتساب المهارات .

دراسة فوكس (Fox ، 2003) : هدفت هذه الدراسة إلى تقويم المهارات الحياتية لدى الخريجين الذين تعرضوا لبرنامج (H-4) لاكتشاف المهارات الحياتية في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث شملت (23) مهارة مقسمة إلى أربعة مجالات :مهارات تقنية، مهارات الاتصال والتواصل، المهارات الشخصية والاجتماعية، المهارات القيادية، اعتمدت الدراسة على جميع البيانات من خلال أسئلة مفتوحة النهاية، والمشاركة أكمال قصص شيقة من خلال الخبرات التي اكتسبوها من برنامج (H- 4) وتم تحديد البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي، وتوصلت النتائج إلى أن هذا البرنامج يؤثر على تنمية المهارات الحياتية لدى الخريجين، ووسيلة ناجحة لتعاون الشباب في

البلدان النامية لتصبح قادرة على مواجهة التحديات، وأوصت الدراسات الخريجين أن يتعلموا موضوعات متخصصة ومهارات حياتية تزيد من خبراتهم، وتساهم في بناء شخصياتهم، مثل مهارة اتخاذ القرار، ومهارة القيادة، والمواطنة، والاتصال مع الآخرين، واحترام الذات .

التعقيب على الدراسات السابقة التي تناولت المهارات الحياتية :

من العرض السابق لهذه الدراسات التي اهتمت بالمهارات الحياتية، خلص الباحث الى ما يأتي:

أولاً : بالنسبة للأهداف :

- دراسات هدفت تحليل كتب محددة في ضوء المهارات الحياتية مثل : دراسة (كلوب، 2013)
- دراسات هدفت إلى تحديد مستوى المهارات الحياتية في محتوى معين مثل : دراسة ودراسة (صايمة، 2010) ودراسة (سعد الدين، 2007) ودراسة (السيد، 2007) .
- دراسات هدفت إلى تنمية المهارات الحياتية من خلال برامج محددة مثل : دراسة (السرحان، 2010) ودراسة ودراسة (ياغي، 2008) ودراسة (قشطة، 2008)ودراسة الجديبي (2009) ودراسة (Ferrari, 2004).
- دراسات هدفت إلى تقويم مستوى المهارات الحياتية مثل دراسة (Fox, 2003) .
- دراسات هدفت الى تضمين بعض المهارات الحياتية مثل دراسة آل داود (2013) .

ثانياً : فيما يتعلق بمكان الدراسة :

- دراسات طبقت في فلسطين مثل : دراسة (كلوب، 2013) ودراسة (صايمة، 2010) ودراسة اللولو وقشطة (2006) ودراسة (قشطة، 2008) ودراسة (سعد الدين، 2007)
- دراسات طبقت في المملكة الأردنية الهاشمية مثل : دراسة (السرحان، 2010) ودراسة (ياغي، 2008) ودراسة (السيد، 2007) .
- دراسات طبقت في السعودية : مثل دراسة (الجديبي، 2009) ودراسة (آل داود ،2013 .
- دراسات طبقت في الولايات المتحدة الأمريكية مثل : دراسة (Fox, 2003) .

ثالثاً : فيما يتعلق بأدوات الدراسة :

- معظم الدراسات استخدمت قائمة بالمهارات الحياتية، كدراسة (سعد الدين، 2007) ودراسة (كلوب، 2013) **و**دراسة (الجديبي، 2009**)** ودراسة (صايمة، 2010) ودراسة (قشطة، 2008**)** ودراسة (Ferrare,2004**).**
- بعض الدراسات استخدمت اختبار قياس المهارات الحياتية، كدراسة (سعدالدين، 2007**)** **ودراسة (**السرحان، 2010**)** ودراسة (الجديبي ،2009) .
- كما استخدمت بعض الدراسات مقياساً للاتجاه، مثل دراسة (السرحان، 2010**)** ودراسة (صايمة، 2010**)** ودراسة (السيد، 2007) ودراسة (Fox, 2003) .

رابعاً : فيما يتعلق بنتائج الدراسة :

اشتركت معظم الدراسات المتعلقة بقياس وتقويم مستوى المهارات الحياتية، والوعي الحياتي، فجلها تشير في مجمل نتائجها إلى أن مستوى المهارات الحياتية دون المستوى المطلوب، سواء في المقررات أو لدى الطلبة عينة الدراسة، كدراسة (كلوب، 2013) ودراسة (صايمة، 2010) ودراسة (سعد الدين، 2007) ودراسة (اللولو وقشطة ،2006) دراسة (السيد، 2007) ودراسة (Fox, 2003) .

الدراسات المتعلقة بمهارات التواصل :

دراسة (أبو شنب،2013) :

هدفت الدراسة إلى تحديد درجة ممارسة مديري مدارس وكالة الغوث الدولية بمحافظات غزه لمهارات التواصل التربوي من وجهة نظر المعلمين، وقد اقتصرت هذه الدراسة على موضوع مهارات التواصل اللفظية كمهارة الاستماع والتحدث والكتابة ومهارات التواصل غير اللفظية المتمثلة بلغة الجسد كما اشتملت هذه الدراسة على موضوع فاعلية الأداء الإداري وفاعلية الأداء الفني، وقد تم تطبيق هذه الدراسة في الفصل الأول من العام الدراسي (2013/ 2014)،وقد اقتصرت هذه الدراسة على مدارس الإعدادية التابعة لوكالة الغوث الدولية الواقعة في محافظات غزه.

دراسة (الياسري وآخرون، 2013) : هدفت الدراسة إلى معرفة آثر إستراتيجية الاكتشاف الموجه على مهارات التواصل الرياضي لدى طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات، ألفت عينة البحث من (58) طالبة من أحدى مدارس بغداد الرصافة، مقسمة في

مجموعتين أحداهما تجريبية دُرست وفق استراتيجية الاكتشاف، أما المجموعة الثانية فدُرست وفق الطريقة التقليدية.

قام الباحثان ببناء أداة البحث (اختبار مهارات التواصل الرياضي)، وأظهرت الدراسة تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة .

دراسة (الوصيفي، 2012): لقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة درجة ممارسة معلم المرحلة الثانوية لدوره في تعزيز ثقافة التواصل لدى الطلبة من وجهة نظرهم في ضوء الفكر التربوي الإسلامي، وقام الباحث باستخدام المنهج الوصفي التحليلي كمنهج للدراسة، أما عن أداة الدراسة فلقد أستخدم الباحث استبانه تقيس دور معلمي المرحلة الثانوية في تعزيز ثقافة التواصل، وتمثلت عينة الدراسة ب(620) طالب قام باختيارهم بطريقة عشوائية، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :

- إن درجة ممارسة المعلم في توعية الطلبة بمفهوم التواصل والحث إليه جاء بدرجة متوسطة .
- إن نسبة مرتفعة من الطلاب لديها الوعي الكافي بأهمية آداب التواصل .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الطلاب في مجال أدوار المعلم في توعية الطلبة بمفهوم التواصل وأهميته والحث عليه .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح طلبة التخصص الأدبي في مجال أدوار المعلم في توعية الطلبة بمفهوم التواصل وأهميته والحث عليه .

دراسة (طافش،2011): هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج مقترح في مهارات التواصل الرياضي على تنمية التحصيل الدراسي ومهارات التفكير البصري لدى طالبات الصف الثامن بغزة . ولتحقيق هدف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (74)طالبة اختيروا بطريقة عشوائية من طالبات الصف الثامن الأساسي، تم تقسيمهن إلى مجموعتين الأولى تجريبية وعددهن (37) طالبة والثانية المجموعة الضابطة وعددهن (37) طالبة، واقتصرت الدراسة على الوحدة السادسة من كتاب الرياضيات المقرر للصف الثامن الأساسي للفصل الدراسي الثاني للعام 2012/2011 (وحدة الهندسة).

دراسة (ربايعة، 2010): هدفت هذه الدراسة إلى لفت الأنظار إلى وجود لغة الجسد في القرآن الكريم، والى تأصيل قضية أن الاتصال الصامت يوازي الاتصال الناطق في أهميته من خلال آيات القرآن الكريم، ولقد قام الباحث باستعراض وتحليل الأدلة القرآنية التي تثبت أن القرآن الكريم تحدث عن موضوع لغة الجسد باعتبار أن التواصل الإنساني لا يتوقف عند حدود الكلمات المنطوقة بل يتعداها ليشمل حركات الجسم التي تمثل أدوات مساعدة توصل المعاني للآخرين

وتؤثر فيهم بشكل كبير، وأستخدم الباحث المنهج الاستقرائي التحليلي لملائمته لموضوع الدراسة كمنهج للبحث، وتطرق الباحث إلى أنواع الاتصال الإنساني الناطق والصامت، ومن أهم النتائج التي خلص إليها الباحث:

- وجود آيات قرآنية تدل على لغة الجسد في القرآن الكريم .
- تناول القرآن الكريم لأنواع متعددة من لغة الجسد كلغة العيون، ولغة الوجه وملامحه، ولغة الإشارات.
- تأثير لغة الجسد على الآخرين .

الدراسات الأجنبية المتعلقة بمهارات التواصل :

دراسة **انجن (Enjen**, 2012) : وتهدف هذه الدراسة إلى تعرف دور التواصل والاستماع في الإدارة الفاعلة، ومعرفة الخصائص القيادية التي تؤثر على الاستماع، ولقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي كمنهج للدراسة، بالإضافة إلى ذلك فلقد تمثلت عينة الدراسة ب (431) طالباً من طلاب الكلية الخاصة في الشمال من ميدويست، بالإضافة إلى طلاب جامعة في الشمال الشرقي من الولايات المتحدة الأمريكية، بالإضافة إلى بعض المربين ومديري العمال في المنطقة ذاتها .

وتكونت أداة الدراسة من استبانة الكترونية وظفت عن طريق البريد الإلكتروني لمجالي التواصل والاستماع، وانتهت الدراسة إلى :

- أن هناك خصائص سلوكية واستجابات غير لفظية تكون مهمة في الموقف الاستماعي كالنظر إلى المتحدث، ووضوح صوت المتحدث .
- إن الثقة أمر هام في السلوك غير اللفظي للتواصل .

إن الاستماع له تأثير في القيادة وان القيادة تؤثر في الاستماع .

التعليق على الدراسات السابقة التي تناولت مهارات التواصل :

أولاً : بالنسبة للأهداف :

- هدفت بعض الدراسات إلى تحديد درجة ممارسة الأفراد لمهارات التواصل مثل : دراسة (أبو شنب، 2013) ودراسة (الوصيفي، 2012) .

- كما هدفت بعض الدراسات إلى معرفة أثر استراتجيات وبرامج معينة في تنمية مهارات التواصل، مثل : دراسة (الباسري وآخرون، 2013) ودراسة (طافش، 2011) .

- أما الدراسة الحالية فقد هدفت إلى معرفة اثر برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية في تنمية مهارات التواصل لطلبة الصف التاسع .

ثانياً : بالنسبة إلى الأدوات التي استخدمت في الدراسات السابقة :

تنوعت أدوات الدراسة المستخدمة تبعاً للمتغيرات التي تناولتها كل دراسة :

- معظم الدراسات استخدمت اختباراً لقياس مهارات التواصل كدراسة (الباسري وآخرون، 2013) ودراسة (طافش، 2011) .

- بعض الدراسات استخدمت استبانة لجمع البيانات المطلوبة في الدراسة كدراسة (ابو شنب، 2013) ودراسة (الوصيفي، 2012) ودراسة (Enjen, 2012) .

تعليق عام على الدراسات السابقة :

في ضوء ما سبق لاحظ الباحث أن هناك تنوعاً في الأهداف التي سعت الدراسات السابقة إلى تحقيقها بتنوع المراحل الدراسية، وأماكن أجرائها، والمنهج المستخدم، والعينة المطبق عليها، وأيضاً هناك أتفاق للدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في مجالات المهارات الحياتية التي اعتمدتها الدراسة مثل: مهارات الاتصال ومهارات التفكير الناقد ومهارات التفكير الإبداعي ومهارات جمع المعلومات .

وقدلاحظ الباحث اهتماما كبيرا من قبل الباحثين بهذا الموضوع، ألا أن معظم هذه الدراسات ركزت البحث إما في تنمية المهارات الحياتية، أو تحليل محتوى لبعض المناهج وتضمينها للمهارات الحياتية، أو تنمية مهارات التواصل، ولكن ما يميز هذه الدراسة عن غيرها أنها تقوم على بناء برنامج تعليمي، يستند على المهارات الحياتية في تنمية مهارات التواصل، أيضا إن هذه الدراسة في التربية الإسلامية، وهي أول دراسة في هذا المجال (حسب علم الباحث).

الفصل الثالث

الطريقة والإجراءات

يتضمن هذا الفصل وصفا لمجتمع الدراسة وعينتها، وكيفية اختيارها، ويشتمل على وصف أداة الدراسة، وطريقة بنائها، والإجراءات التي أتبعت في تصديقها، وأجراء معاملات الثبات اللازمة، كما يتعرض لأدوات القياس التي استخدمت في هذه الدراسة، فضلا عن توضيح مكونات البرنامج التعليمي، وإجراءات تصديق البرنامج والمقياس، بالإضافة إلى بيان المعالجات الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات واستخراج النتائج .

منهج الدراسة :

أستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، والشكل أدناه يبين تصميم الدراسة :

O.2 × O.1 المجموعة التجريبية .

O2 O1 المجموعة الضابطة .

O = القياس القبلي .

O = القياس البعدي .

× = البرنامج التعليمي .

مجتمع الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف التاسع الأساسي في الأردن، المسجلين في وزارة التربية والتعليم، من العام الدراسي 2014/2015، في الفصل الدراسي الثاني .

عينة الدراسة :

تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة القصدية، حيث تكونت أفراد الدراسة من (120) طالب وطالبةً، من طلبة الصف التاسع الأساسي، من مدرستين ذكور وإناث من المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم في محافظة اربد الثانية /لواء بني عبيد، وهما مدرسة زينب بنت الرسول ألأساسية للبنات، ومدرسة زهاء الدين حماد الثانوية الشاملة /ذكور، للفصل الدراسي الثاني 2014 /2015، وذلك لسهولة الوصول للمدرستين، وتعاون إداراتهم مع الباحث في تنفيذ الدراسة، ولتحقيق أغراض الدراسة اختيرت أربع مجموعات من المدارس بطريقة عشوائية، قسمت إلى مجموعتين، ضابطة وتجريبية ذكور، حيث بلغ عدد أفراد المجموعة الضابطة (30) طالباً،

وعدد طلاب المجموعة التجريبية (30) طالباً، ومجموعتين، ضابطة وتجريبية إناث حيث بلغ عدد طالبات المجموعة التجريبية (30) طالبةُ وعدد طالبات المجموعة الضابطة (30) طالبة.

تكافؤ مجموعتي الدراسة

تم اختيار المدرستين من مناطق جغرافية متشابهة ومتباعدة قليلاً لضمان عدم انتقال أثر التعلم لدى طلبة المجموعة التجريبية، وللتحقق من تكافؤ المجموعتين، تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي، القبلي على مقياس مهارات التواصل، حسب متغيري المجموعة والجنس كما في الجدول (1) .

جدول (1)
المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي، القبلي على مقياس مهارات التواصل، حسب متغيري المجموعة والجنس.

المجموعة	الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العدد
تجريبية	ذكر	80.57	7.089	30
	أنثى	80.73	10.312	30
	المجموع	80.65	8.774	60
ضابطة	ذكر	79.90	6.975	30
	أنثى	77.83	10.018	30
	المجموع	78.87	8.621	60
المجموع	ذكر	80.23	6.980	60
	أنثى	79.28	10.185	60
	المجموع	79.76	8.707	120

يبين الجدول (1) تبايناً ظاهرياً في المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي على مقياس مهارات التواصل، بسبب اختلاف فئات متغير المجموعة (تجريبية، ضابطة)، والجنس (ذكر، أنثى) ، ولبيان الفروق الدالة إحصائيا بين هذه المتوسطات الحسابية، تم استخدام تحليل التباين الثنائي كما هو موضح في الجدول (2) .

جدول (2)

تحليل التباين الثنائي لأثر متغيري المجموعة، والجنس، على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي على مقياس مهارات التواصل

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	الدلالة الإحصائية
المجموعة	95.408	1	95.408	1.254	.265
الجنس	27.075	1	27.075	.356	.552
الخطأ	8899.508	117	76.064		
المجموع	9021.992	119			

يبين الجدول (2) الآتي:

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) تعزى لأثر مجموعة البرنامج التعليمي .
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) تعزى لأثر الجنس.
- وهذا يدل على تكافؤ المجموعات من حيث المجموعة والجنس.

أدوات الدراسة

لتحقيق هدف الدراسة المتمثل في بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع في مبحث التربية الإسلامية في الأردن، قام الباحث بإعداد أداتين للدراسة هما .

1. برنامج تعليمي القائم على المهارات الحياتية.
2. مقياس مهارات التواصل .

وفيما يلي وصف الأداتين والمراحل التي مرت بها أثناء إعداده :

أولاً: البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية :

لقد أتبع في بناء هذا البرنامج الإجراءات المعروفة في هذا الشأن من حيث إطلاع الباحث على البرامج المشابهة في الأدب التربوي بنوعيه الأجنبي والعربي، وعلى البرامج المتخصصة

في تصميم البرامج وبنائها، وتطبيقها والأساليب المتبعة في التحقق من صدقها، ومدى ملائمتها لتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها .

وقد روعي في بناء هذا البرنامج من حيث محتوياته المهارات الحياتية وقياس أثرها في تنمية مهارات التواصل للطلبة عينة الدراسة المستهدفة .

❖ **بناء البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية:**

قام الباحث بما يأتي :

1. التحدث مع المختصين في منهج التربية الإسلامية من المشرفين ومعلمي التربية الإسلامية في محافظة اربد حول فكرة البرنامج وإمكانية تطبيقها، والاستماع إلى ملاحظاتهم، واقتراحاتهم، وتصوراتهم الشفوية .

2. الاطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت المهارات الحياتية منها دراسة (كلوب،2013) ودراسة (الجديبي ،2009) ودراسة (السرحان، 2010) ودراسة (صايمه، 2010) ودراسة (آل داود ،2013).

3. الاطلاع على تضمين المهارات الحياتية في المنهاج المدرسي من ((Army Burn Hall College, 2014) .

4. الاطلاع على كتاب التربية الإسلامية الخاص بطلبة الصف التاسع الأساسي، من أجل تحديد الأهداف المرجوة للعام الدراسي 2014 / 2015.

5. الاطلاع على دليل المعلم الخاص بكتاب التربية الإسلامية، للتعرف على كيفية وضع الأهداف وطرق تنفيذها بالطرق التقليدية.

6. تحليل محتوى منهاج التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي الفصل الثاني /للمهارات الحياتية من العام الدراسي 2014/2015 ملحق رقم (6) .

7. عمل مسودة البرنامج وعرضه على بعض المعلمين والمشرفين التربويين المختصين بمادة التربية الإسلامية .

❖ **نتاجات البرنامج التعليمي :**

1. تنمية مهارات التواصل باستخدام المهارات الحياتية الخاصة بالاتصال، من خلال كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي .

2. تنمية مهارات التواصل باستخدام المهارات الحياتية الخاصة بمهارة جمع المعلومات .

3. استخدام التفكير الناقد في تنمية مهارات التواصل .

4. تدريب الطلبة على التفكير الإبداعي في تنمية مهارات التواصل .

5. تنمية مهارات التواصل من خلال مهارة ضبط الانفعالات .

❖ صدق البرنامج :

للتأكد من صدق البرنامج التعليمي، ومدى تحقيقه للأهداف التي وضع من أجلها، تم عرض النموذج المقترح للبرنامج التعليمي على لجنة تحكيم مؤلفة من تسع عشرة من الأساتذة الجامعيين المختصين، والمشرفين التربويين المختصين، إضافة إلى معلمي التربية الإسلامية، ملحق (1)، إذ طلب إليهم مهمة قراءة البرنامج وإبداء الرأي في أهدافه، ومحتوياته، وشموليته للموضوع، وسلامة مفرداته، وعباراته اللغوية، وتمت المناقشة معهم بصورة مباشرة، تم في ضوئها تعديل بعض الفقرات وأخذ بعض المقترحات وأجراء بعض التعديلات المقترحة . منها :

- تغيير مصطلح استخدام العواطف والأحاسيس بمصطلح ضبط الانفعالات .
- تغيير مصطلح الأهداف بمصطلح النتاجات .
- تغيير مصطلح الطريقة والإجراءات بمصطلح استراتيجيات التدريب .

❖ محتويات البرنامج :

تكون البرنامج من اثنتين وعشرين جلسة، توزعت على النحو الآتي :مهارات الاتصال خمس جلسات، مهارة جمع المعلومات خمس جلسات، مهارة التفكير الناقد جلستان، مهارة التفكير الإبداعي خمس جلسات، مهارة ضبط الانفعالات خمس جلسات .

وقد تضمن البرنامج الأحاديث النبوية الشريفة من الوحدة الثانية، الجزء الثاني، من كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي .

❖ زمن تنفيذ البرنامج :

تم تنفيذ البرنامج مع بدء الفصل الدراسي الثاني، للعام الدراسي 2015/2014، وقد استمر تنفيذ البرنامج شهرين، بواقع ثلاث حصص كل أسبوع .

❖ **أساليب التقويم :**

تم استخدام أساليب متنوعة في التقويم هي :التقويم التكويني من خلال تنفيذ الدروس، و والملاحظة، والتقويم الختامي .

ثانيا : مقياس التواصل

1. أعداد فقرات المقياس

في ضوء وحدات البرنامج وما تضمنه من المهارات الحياتية (الاتصال، جمع المعلومات، التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، ضبط الانفعالات) ونظرا لعدم وجود مقياس جاهز يمكن استخدامه لقياس أثر البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية في تنمية مهارات التواصل، بنى الباحث المقياس اعتمادا على مقياس (Kaplan,Bally,1997) ثم آراء المتخصصين في التربية الإسلامية وأساليب تدريسها وآراء المشرفين وبعض معلمي التربية الإسلامية وعلى مدى الإفادة التي تمكن منها، ويتكون المقياس من (40) فقرة موزعة على وحدات البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية (الاتصال، جمع المعلومات، التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، ضبط الانفعالات) أنظر ملحق (2).

صدق مقياس التواصل :

للتحقق من صدق مقياس التواصل تم عرضه على (19) من الأساتذة الجامعيين المختصين، والمشرفين التربويين، وقد وضعوا ملاحظاتهم على كل فقرة في الحقل المخصص لمقياس التواصل الخاص بالتحكيم، حيث ترك بجانب كل فقرة أربعة حقول هي (ملائم، غير ملائم، واضح المعنى، غير واضح المعنى) كما في الملحق رقم (2) ونتيجة لذلك تم تعديل الفقرات حسب رأي المحكمين منها:

- تضمين كلمة التربية الإسلامية في العبارات.
- إعادة تدقيق العبارات لغة .
- تحويل كلمة الفقرة إلى عبارة .

ثبات مقياس التواصل :

للتأكد من ثبات الدراسة، فقد تم التحقق بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار (test – retest) بتطبيق المقياس، وإعادة تطبيقه بعد أسبوعين على مجموعة من خارج عينة الدراسة مكونة من

(30) طالباً، ومن ثم حساب معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في المرتين إذ بلغ (0.84)، ومن ثم تم حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب كرونباخ الفا، وبلغ (0.81) واعتبرت هذه القيم ملائمة لغايات الدراسة .

إجراءات الدراسة :

1. الحصول على أذن بتطبيق الدراسة من الجامعة ملحق (5).
2. الحصول على موافقة رسمية من مديرية تربية أربد الثانية، الملحق (5) .
3. الاطلاع على منهاج التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي، وتحديد العناوين والأنشطة التي سيتم تضمينها في البرنامج التعليمي وهي الوحدة الثانية من الجزء الثاني من منهاج التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي.
4. الاطلاع على الأدب التربوي، وبعض الدراسات السابقة التي تتضمن البرنامج التعليمي ومقياس التواصل (Army Burn Hall Colle girls, 2014) .
5. إعداد البرنامج التعليمي بصيغته الأولية .
6. إعداد مقياس مهارات التواصل بصيغته الأولية ملحق (2) .
7. عرض البرنامج التعليمي على المحكمين من الأساتذة الجامعيين والمشرفين التربويين المختصين .
8. عرض مقياس مهارات التواصل على المحكمين من الأساتذة الجامعيين والمشرفين التربويين المختصين .
9. إعداد البرنامج التعليمي بصيغته النهائية بعد أجراء التعديلات عليه من قبل المحكمين الملحق (1) .
10. إعداد مقياس مهارات التواصل بصيغته النهائية بعد إجراء التعديلات عليه من قبل المحكمين الملحق (3) .
11. قام الباحث بتزويد عينة الدراسة بالتعليمات الآتية قبل الشروع بالإجابة عن فقرات مقياس مهارات التواصل :

- كتابة الاسم بالكامل .

- الزمن المخصص (40) دقيقة .
- التفكير الجيد قبل الإجابة عن الفقرة .
- قراءة الفقرات قراءة جيدة مع تركيز عال .
- الإجابة على جميع الفقرات .

12. اختيار عينة الدراسة، والعينة الاستطلاعية، في المدارس التي سيتم تطبيق الدراسة فيها .
13. تم تطبيق مقياس مهارات التواصل على أفراد المجموعة الاستطلاعية .
14. تم تطبيق مقياس مهارات التواصل على مجموعتي الدراسة الضابطة والتجريبية قبل تطبيق البرنامج (القياس القبلي).
15. تم شرح طبيعة الدراسة، والتعريف بالبرنامج التعليمي، ومقياس مهارات التواصل(أهميته، وكيفية تطبيقه) للمعلمين المعنيين، ومدراء المدارس المعنية .
16. تم تطبيق البرنامج التعليمي، ومقياس مهارات التواصل من قبل الباحث بالتعاون مع معلمي مادة التربية الإسلامية، وذلك بعد تعريف المعلمين بالبرنامج والمقياس واطلاعهم عليهم .
17. تم إجراء اختبار (مقياس مهارات التواصل) لجميع طلاب وطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة، وقد أستغرق زمن إعطاء الاختبار (مقياس مهارات التواصل) 40 دقيقة لكل مجموعة من المجموعات على المقياس البعدي .

متغيرات الدراسة :

أولا: **المتغير المستقل:**

- البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية .
- الجنس (ذكر ،أنثى).

ثانيا: المتغير التابع :

- مهارا ت التواصل .

التحليل الإحصائي :

تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (t) لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي، على مقياس مهارات التواصل، حسب متغير المجموعة (تجريبية، ضابطة) واستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية واختبار (t) لأداء طلبة الصف التاسع الأساسي على مقياس مهارات التواصل حسب متغير الجنس (ذكور، إناث)، للعينات المستقلة واختبار التحليل الثنائي MNOVA باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS.

الفصل الرابع

عرض النتائج

هدفت هذه الدراسة إلى تعرف أثر برنـامج تعليمي قائم على المهارات الحياتيـة في تنميـة مهـارات التواصـل، لـدى طلبـة الـصف التاسـع الأساسـي، ويعـرض هـذا الفـصل النتـائج التـي تـم التوصل إليها بناءً على أسئلة الدراسة :

السؤال الأول: ما أثر برنـامج تعليمـي قـائم علـى المهـارات الحياتيـة فـي تنميـة مهـارات التواصـل لدى طلبـة الصف التـاسع الأساسي ؟"

للإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافـات المعياريـة، ، على مقياس مهـارات التواصـل لطلبـة الـصف التاسـع الأساسـي للمجمـوعتين التجريبيـة والـضابطة، ولبيـان الفـروق الإحـصائية بـين المتوسـطات الحـسابية، تـم اسـتخدام اختبـار "t"، والجـداول أدنـاه توضح ذلك. **جدول (3)**

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر المجموعة (تجريبية ، ضابطة) على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي في مقياس مهارات التواصل

		العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
مهارات التواصل بعدي	تجريبية	60	89.90	16.067	4.152	118	.000
	ضابطة	60	79.97	9.233			

يتبين من الجدول (3) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالـة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر المجموعة، وجاءت الفروق لصالح المجموعة التجريبية

السؤال الثاني : هل يوجد أثر للجنس (ذكور، إناث) في تنمية مهارات التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي؟

للإجابة عن هذا السؤال، تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، على مقياس مهارات التواصل حسب متغير الجنس (ذكور ، إناث)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية، تم استخدام اختبار "t"، والجداول أدناه توضح ذلك **جدول (4)**

جدول (4)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر الجنس على أداء طلبة الصف التاسع الأساسي في مقياس مهارات التواصل

		العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
مهارات التواصل بعدي	ذكر	60	85.83	13.154	.704	118	.483
	أنثى	60	84.03	14.796			

يتبين من الجدول (4) عدم وجود فروق، ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لأثر الجنس .

الفصل الخامس

مناقشة النتائج والتوصيات

يتناول هذا الفصل عرضاً ملخصاً لنتائج الدراسة، ومناقشة هذه النتائج، ثم عرض التوصيات التي توصل أليها الباحث.

أولاً : مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة على السؤال الأول : ما أثر برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية، في تنمية مهارات التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي ؟

أسفرت نتائج الدراسة عن أن هناك اختلافا وبفارق ذي دلالة إحصائية في تنمية مهارات التواصل لطلبة الصف التاسع الأساسي، في اختبار المقياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية التي درست وفق البرنامج التعليمي القائم على المهارات الحياتية، ويمكن للباحث أن يفسر هذه النتيجة كما يلي :

إن تطبيق المعلم للمهارات الحياتية المتضمنة في جلسات البرنامج التعليمي كاستخدام تعاير الوجه، مثل السعادة ،والغضب أثناء قراءة الحديث الشريف، والطلب من الطلبة تحديد المشاعر التي يتم التعبير عنها أثناء الكلام، ومعرفة مكان الوقوف في الغرفة الصفية (قرب أو بعد) والمظاهر الشكلية التي تشمل الطريقة التي نرتدي فيها الملابس، وغيرها من المهارات المتضمنة في جلسات البرنامج التعليمي ،ساهم في تنمية مهارات التواصل لدى الطلبة، كما إن قيام المعلم ببعض المهارات الحياتية الخاصة في تطوير الاستماع الفعال أثناء شرحه للمادة الدراسية في جلسات البرنامج التعليمي، كأن يطلب المعلم من الطلبة الاستماع لقراءة الحديث الشريف، وإعادة تكرار القراءة، والتأكيد على عدم مقاطعته، والتركيز على الاستماع، ساهم في تنمية مهارات التواصل لدى الطلبة .

كما إن قيام المعلم بمهارة طرح نوع معين من الأسئلة على الطلبة كالأسئلة التي يمكن للطالب أن يجيب عليها (بنعم أو لا)، أو الأسئلة الاستفهامية وغيرها، واستخدام المعلم لمهارة إظهار الصور أثناء جلسات البرنامج التعليمي، كلها تساعد الطالب على تنمية مهارة جمع المعلومات والتي بدورها تعمل هذه المهارة على تنمية مهارات التواصل لدى الطلبة، والتي يمكن من خلال هذه المهارة أيضاً أن يجد الطالب حلاً لمشكلة ما في المادة الدراسية المتمثلة بالتربية الإسلامية (الحديث الشريف)، أو حتى حلاً لمشكلة حياة حقيقية، كما تساهم في تنمية التفاعل الاجتماعي بين الطلبة، وذلك من خلال تعزيز قدرة الطالب على نقل ،وتبادل المعلومات مع بعضهم بعض، وبالتالي تعمل على تنمية مهارات التواصل اللفظية ،والغير لفظية .

كما إن تشجيع المعلم للطلبة على مناقشة السبب الذي فكروا فيه أثناء طرحه لأسئلة تتعلق بالمادة التعليمية في جلسات البرنامج التعليمي، واستماع الطالب لآراء جميع الطلبة أثناء سؤال المعلم والإجابة من قبل الطلبة على سؤال ما، واستعدادهم لإعادة النظر في إجاباتهم وأحكامهم، وإقحام الطلبة بالمناقشة في المادة الدراسية جميعها ساهمت في تنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطلبة، ومن ناحية أخرى فان هذه المهارات تنمي قدرة الطلبة على الاستدلال والاستنتاج مما يجعل الطلبة بحاجه إلى معلومات وبيانات، والتي يمكن للطالب الحصول عليها من خلال التواصل للوصول إلى هذه المعلومات لاستخدامها في الاستدلال، والاستنتاج، وتجزئة الأفكار

كما إن قيام المعلم بطرح الأسئلة على الطلبة بصورة مختلفة عن التقليدية أثناء جلسات البرنامج التعليمي، والتي تعمل هذه الأسئلة على تنمية مهارة التفكير الإبداعي في حل المشاكل التي لا تنفع معها الإجابات العادية أو التقليدية لأنها الطريق إلى الوصول إلى الأفكار الجديدة التي لها قيمتها في كافة مجالات الحياة، أو إعطاء المعلم المادة الدراسية أثناء جلسات البرنامج التعليمي بصورة مختلفة عن الطريقة التقليدية، ساهمت بجعل الطالب ينظر إلى المشكلة بصورة مختلفة، كما جعلته يجد الأشياء التي لا يدركها الآخرون أو يعرف بوجودها، جميع هذه المهارات ساهمت في تعزيز مهارة التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وتنميته، مما أنعكس ايجابيا على مهارات التواصل لديهم، ومن جانب آخر فعندما تكون الإبداعية لدى الطلبة، فأنهم يجربون طرق جديدة لأدراك العالم من حولهم، وبالتالي خلق حالات ومواقف يستطيعون من خلالها التعامل مع الآخرين وتبني التغيير بطريقة مرنة ومنفتحة، وجادة أكثر

كما إن طلب المعلم من الطلبة ممارسة بعض المهارات الحياتية أثناء شرحه للمادة الدراسية في جلسات البرنامج التعليمي ،كمهارة مشاركة الطلبة مع بعضهم بعض في تحضير الإجابة على سؤال ما، أو مهارة لعب الأدوار في الغرفة الصفية، أو مهارة إظهار التعاطف أثناء الكلام مع بعضهم بعض، جميع هذه المهارات ساهمت في تنمية مهارات ضبط الانفعالات، لأن تنمية هذه المهارة تحفز الطلبة على التواصل فيما بينهم وقبول أفكار المتحدثين، والتعاطف مع مشاعرهم مما يشجع الطرف الآخر على التحدث عن مشاكله والمسائل التي يواجهها، كما إن تنمية مهارة ضبط الانفعالات تجعل من الطلبة قادرين على أن يتقنوا الأسلوب والطريقة الصحيحة للتحدث مع الآخرين، وبالتالي تعمل على تحسين قدرة الطلبة على التواصل، ومن جانب آخر فان المهارات الحياتية التي تضمنت في البرنامج التعليمي ساهمت في تنمية التفكير الإيجابي، والمسؤولية الشخصية لدى الطلبة، مما يجعلهم أكثر رغبة في التواصل

كما واتفقت نتائج الدراسة مع ما أكدته الكثير من الدراسات والأبحاث السابقة التي أجريت على البرامج والاستراتيجيات المقترحة في تنمية وتطوير مهارات التواصل مثل : دراسة (السرحان، 2010) ودراسة الجديبي (2009) .

ثانياً : مناقشة النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني : هل يوجد أثر للجنس (ذكور، إناث) في تنمية مهارات التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي ؟

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) للجنس (ذكور، إناث) في تنمية التواصل، لدى طلبة الصف التاسع الأساسي، ويمكن للباحث أن يفسر هذه النتيجة عدم وجود فروق في الدرجة الكلية للمهارات الحياتية في الدراسة بين الذكور والإناث إلى فاعلية البرنامج التعليمي أي أن طبيعة هذه المهارات لا تتأثر باختلاف الجنس، مما يجعل عدم وجود فروق بين الذكور والإناث .

وتختلف الدراسة في الدرجة الكلية مع دراسة (سعد الدين، 2007) والتي نصت على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى اكتساب طلبة الصف العاشر لمفاهيم المهارات الحياتية تعزى لصالح الذكور، واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (السيد، 2007) حيث أظهرت أنها لا تختلف المهارات الحياتية لدى عينة الدراسة باختلاف الجنس .

التوصيات

1. العمل على تطوير محتوى التربية الإسلامية في ضوء المهارات الحياتية وبما يتناسب مع متطلبات العصر .
2. استخدام تقنيات التعلم الحديثة وتنويع طرائق التدريس في تناول موضوع المهارات الحياتية .
3. الحث على تفعيل دور المؤسسات التربوية مثل : الأسرة، والمدرسة، والمسجد، والأعلام، والأندية الرياضية، والثقافية في تنمية المهارات الحياتية لدى المتعلمين .
4. التأكيد على البرامج التي تنمي التواصل بصورة عامة لدى المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية .
5. أن يكون من أهداف برامج إعداد معلمي التربية الإسلامية تطوير مهارات التواصل لديهم بكل مهاراته الفرعية مع التأكيد على تطوير مهارات التحدث والإستماع وكيفية صياغة الأسئلة المثيرة للتفكير وأسلوب عرضها بشكل يعمل على تنمية التواصل الفعال بين المعلم والمتعلمين .
6. ضرورة أن يقوم معلمو المرحلة الأساسية في تنمية مهارات التواصل باعتبارها متكاملة تعزز بعضها بعض ،وعدم اقتصارها على مجال دون آخر .

قائمة المراجع العربية

1. إبراهيم، أنيس (د.ت) **المعجم الوسيط**، ج2، دار الحديث للطبع، بيروت، لبنان.

2. أبن منظور ،محمد بن مكرم (د.ت) **لسان العرب** ،دار صادر ،الطبعة الثالثة ، بيروت ،لبنان .

3. ابو أسعد، احمد (2009) **المهارات الإرشادية، الطبعة الأولى**، دار المسيرة، عمان .

4. ابو شنب، أيمان محمود (2013) **درجة ممارسة مديري مدارس وكالة الغوث بمحافظات غزة لمهارات التواصل وعلاقته بفاعلية الأداء**، رسالة ماجستير(غير منشورة)،الجامعة الإسلامية، غزة .

5. أبو نمرة، محمد (2001) **أدارة الصفوف وتنظيمها**، دار يافا للنشر والتوزيع .

6. اسكاوس، فيليب وآخرون (2005) **تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب التعليم الثانوي في أطار مناهج المستقبل**، (القاهرة المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية) .

7. آل الشيخ، عبد المجيد (2011) **معوقات الاتصال الإداري المؤثرة على أداء العاملين في جوازات مدينة الرياض**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية .

8. آل داود ،ابراهيم بن موسى (2013) **دراسة لتحديد آليات مقترحة لتضمين بعض المهارات الحياتية في مناهج التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المختصين والممارسين** ،رسالة دكتوراه غير منشورة ،جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .

9. آل عامر، حنان سالم (2009) **دمج برنامج تدريبي مستند الى نظرية TRIZ في الرياضيات**، ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن .

10. أيلس، كارول (2008) **مهارات الإدارة للمديرين الجدد**، ترجمة محمد يوسف، العبيكان، المملكة العربية السعودية .

11. البخاري، محمد، أعداد بن الجميل، أبو عبد الله (2003) **صحيح البخاري**، الجزء الأول، مكتبة الصفا، القاهرة .

12. بدوي، رمضان مسعد (2007) **تدريس الرياضيات الفعال من رياض الأطفال حتى الصف السادس الابتدائي،** الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان .

13. الترمذي، محمد بن عيسى (1975) **سنن الترمذي،** الطبعة الثانية، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر .

14. جابر، جابر عبد الحميد (2002) **اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس،** دار النهضة العربية، القاهرة **.**

15. الجاحظ، تحقيق هارون، عبد السلام (1968**) البيان والتبيان،** مكتبة الخنجي، القاهرة**.**

16. الجديبي، رأفت (2010**) المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الثانوية في ضوء التحديات والاتجاهات المعاصرة، رؤية تربوية اسلامية،** رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية **.**

17. الحايك، صادق خالد والويسي، نزار (2009) **تأثير استخدام الألعاب الحركية والتربوية في تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب المرحلة الأساسية في ألأردن،** أطروحة دكتوراه (منشورة)، الجامعة الأردنية، عمان الاردن .

18. حبيب، مجدي عبد الكريم (2002) **تعليم التفكير، المداخل، الاستراتيجيات، النظريات، المؤتمر العلمي الخامس، تربية الموهوبين المتفوقين، المدخل العصري للتميز والإبداع،** كلية التربية، جامعة أسيوط (15-14) ديسمبر .

19. الحريري، رافده (2010) **فاعلية الاتصالات التربوية في المؤسسات العلمية،** دار الفكر، عمان، الأردن .

20. درويش، عطا وأبو حجر، فايز (2011) **درجة توافر المهارات الحياتية في محتوى كتاب العلوم، بمرحلة رياض الأطفال بغزة،** مجلة الطفولة، (8) 283 – 300 .

21. الدعس، زياد (2009) **معوقات الاتصال والتواصل التربوي بين المديرين والمعلمين بمدارس محافظة غزة، وسبل مواجهتها في ضوء الاتجاهات المعاصرة،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين .

22. ربايعة، أسامة (2010) **لغة الجسد في القرآن الكريم،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين .

23. ربيع، هادي (2006) **المدير المدرسي الناجح**، مكتبة المجتمع العربي، عمان .

24. زيتون، عايش (1996) **اساليب تدريس العلوم**، دار الشروق، الأردن .

25. السجستاني ،أبو داود (د.ت) **سنن أبو داود** ،المكتبة العصرية ، بيروت ،لبنان .

26. السجستاني، أبو داود (2009) **سنن ابي داوُد**، الطبعة الأولى، دار الرسالة العالمية .

27. السرحان، هدى (2010) **بناء برنامج تعليمي قائم على نظرية الذكاء الاجتماعي، وبيان أثرهما في تنمية مهارات الاستماع لدى طلبة الصف السابع في الأردن، واتجاهاتهم نحوه**، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن .

28. سعد الدين ، هدى(2007) **المهارات الحياتية في مقرر التكنولوجيا للصف العاشر ومدى اكتساب الطلبة لها**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية، غزة.

29. سعيد، هبة الله حلمي (2003) **تقويم مناهج الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأعدادي في ضوء المهارات الحياتية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، القاهرة

30. السقاف، سمر بنت محمد عمر (2006) **ملتقى الطموح الطبي (أريد أن أتفوق ...كيف)**، جامعة الملك عبد العزيز، الرياض .

WWW.kau.edu.sa/girls/services/fils/multa8a-alteby.doc **.**

31. سلمان، ميعاد، وفارس، الهام(2007) **مهارات التواصل الرياضي لدى مدرسي رياضيات المرحلة المتوسطة**، مجلة كلية التربية الاساسية،جامعة بغداد، ع50، ص 473 -492ص.

32. السواعي، عثمان وخشان أيمن (2004) **معايير الرياضيات والعلوم في غرفة الصف**، دار القلم، دبي .

33. السيد، احمد جابر (2001) **استخدام برنامج قائم على التعليم البنائي الاجتماعي وأثره على التحصيل وتنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي**، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد 73، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس، القاهرة .

34. السيد، عزيزة محمد (1998) **التفكير الناقد في علم النفس المعرفي**، القاهرة، دار المعرفة، مصر .

35. السيد، مريم (2007) **حاجات طلبة جامعة الإسراء الى المهارات الحياتية،** مجلة اتحاد الجامعات العربية، العدد التاسع والأربعون، ديسمبر،2007 .

36. الشاربي، سيد قطب (د . ت) **في ظلال القرآن، ج 18**، دار الشروق، القاهرة .

37. الصابوني، محمد (1980) **صفوة التفاسير**، دار القرآن الكريم، بيروت .

38. صايمه، سمر عبد المنعم كامل (2010) **المهارات الحياتية المتضمنة في منهاج اللغة العربية للصف الثالث الأساسي ومدى ممارستها لدى تلاميذ مدارس وكالة الغوث الدولية،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر،غزة .

39. طافش، أيمان أسعد عيسى (2011) **أثر برنامج مقترح في مهارات التواصل الرياضي على تنمية التحصيل العلمي ومهارات التفكير البصري في الهندسة لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة،** رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة .

40. عبد المعطي، احمد ومصطفى، دعاء (2007) **المهارات الحياتية،** الطبعة الأولى، جامعة أسيوط، مصر .

41. العجيلي، سركز، وناجي خليل (1996) **نظريات التعلم،** دار الكتب الوطنية، بنغازي .

42. عدس، محمد (2000) **صعوبات التعلم،** الطبعة الأولى، عمان، دار الفكر .

43. علي، تاعوينات (2009) **التواصل والتفاعل في الوسط المدرسي،** وزارة التربية الوطنية، المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية، الحراش، الجزائر .

44. عمران ،تغريد ،الشناوي ،رجاءوآخرون (2001) **المهارات الحياتية**، زهراء الشرق،القاهرة،مصر

45. عوض، يحيى علي (2006) **قيمة الحياة وعلاقتها بالاتجاه نحو التحدث، دراسة مقارنة بين الآباء والأبناء،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، غزة .

46. العياصرة، وليد (2010) **التربية الإسلامية وإستراتيجية تدريسها وتطبيقاتها العملية،** دار المسيرة، عمان، الأردن .

47. فليه، فاروق وعبد المجيد، السيد (2005) **السلوك التنظيمي في أدارة المؤسسات التعليمية،** دار المسيرة، عمان، الأردن .

48. القرني، حسن عبد الله (2004) **القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشرعية المقررة في أدب المرحلة الثانوية،** رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة .

49. قشطه، احمد عودة (2008) **أثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية والمهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي بغزة،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة .

50. قطب، سيد (2003) **في ظلال القرآن،** المجلد الخامس، دار الشروق، القاهرة، مصر.

51. كلوب، عمر اسماعيل عبد القادر(2013) **تصور مقترح لإثراء المهارات الحياتية المتضمنة بمنهاج العلوم للمرحلة الأساسية الدنيا ومدى اكتساب طلبة الصف الرابع لها،** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

52. اللولو، فتحية صبحي (2005) **المهارات الحياتية المتضمنة في محتوى مناهج العلوم الفلسطينية للصفين الأول والثاني الأساسيين، المؤتمر التربوي الثاني كلية التربية،** الطفل الفلسطيني بين تحديات الواقع والطموح (22-23 نوفمبر) ج2، الجامعة الإسلامية، فلسطين.

53. اللولو،فتحية ،قشطة ،عوض (2013) مستوى المهارات الحياتية لدى الطلبة خريجي كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة ، رسالة ماجستير منشورة ، الجامعة الإسلامية ، غزة .

54. مازن، حسام محمد (2002) **التربية العلمية وأبعاد التنمية التكنولوجية والمهارات الحياتية والثقافة العلمية اللازمة للمواطن العربي، المؤتمر العلمي السادس، التربية العلمية وثقافة المجتمع،** (24 -25) يوليو، فندق بالما، جامعة عين شمس، القاهرة، المجلد الأول .

55. مراد ، سمير (2001) ، **مناهج العلوم الاجتماعية وإشكالية الحداثة ، مجلة العلوم الإنسانية ،** العدد 4 ، جامعة البحرين .

56. مرسي، منال، ومشهور، كنده (2012) ، **مدى توافر المهارات الحياتية في منهاج رياض الأطفال في الجمهورية العربية السورية ،** مجلة الفتح ، العدد 48 ، 355ص – 373ص .

57. مركز القطان للبحث والتطوير التربوي (2005) **توظيف المهارات الحياتية في التعليم والتعلم، غزة .**

58. النحلاوي، عبد الرحمن (2004) **اصول التربية الإسلامية وأساليبها**، الطبعة الثالثة، دار الفكر،دمشق، سوريا .

59. النووي، محي الدين (د.ت) **رياض الصالحين**، الإدارة العلمية .

60. الهاشمي، عبد الله (1995) **برنامج مقترح لتنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب الصف الأول الثانوي في سلطنة عُمان**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، عُمان .

61. وافي، عبد الرحمن جمعه (2010) **المهارات الحياتية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية في قطاع غزة**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة .

62. وزارة التربية والتعليم الأردنية، (2007) **دليل تدريب مديري المدارس على المهارات الحياتية، بالتعاون مع منظمة اليونيسيف**، عمان، الأردن .

63. الوصيفي، عوض (2012) **دور معلم المرحلة الثانوية بمحافظات غزة في تعزيز ثقافة التواصل لدى طلبته وسبل تطويره في ضوء الفكر التربوي الإسلامي**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة .

64. الياسري ، سحر ، وآخرون (2013) **إستراتيجية الاكتشاف الموجه وأثرها في مهارات التواصل الرياضي لدى طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات** ، مجلة البحوث التربوية والنفسية ،جامعة بغداد، العدد 36 ، ص269-288ص .

65. ياغي، إيمان عبد المطلب عبد الله (2008) **أثر برنامج مقترح في تطوير المهارات الحياتية الاجتماعية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في الأردن**، رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية .

66. اليونيـــــــــسيف : (2005) **مهـــــــــارات التعامـــــــل وإدارة الــــــــذات .**
WWW.unisef.org/Arabic/life/skill 18/1/2005

67. اليونيسيف، 2006 : **المهارات الحياتية** WWW.unicef.org/arabic/life skill
8/7/ 2006

قائمة المراجع الأجنبية

1. Army Burn Hall College for girls, (n.d.), **Life skill, Approch to Teaching, Training madule for primary school Teacher**, National Commission for Human Develapment . Retrieved December 10,2014, from . **http://WWW teindia . nic .in/files/teacher .trg**

2. Baroody A.G & R.T. Cosnick . (1993). Problem **Solving Reasoning Communicating (K-8)- Helping children thing Mathematically.** New York ; Merrill . International Journal for Computers in Mathematical Learning, 4,121-149 .

3. Engen, Elinor, (2012), **The Role of Communication and Listening in Leadership, Master Thesis, Gonzaga university .**

4. Fox, j, et al (2003) Life Skill Development through 4-H clups ;The Perspective of 4-H Lumni,[Online]Journal of Extension (Novemb er ;2003), volume 41 Retrieved July 25/2010 From . http://WWW.joe.org/joe/2010 desember /rb2.shtml .

5. Ferrari, T.etal(2004) **Parents ' Parceptions of Life skill DeveLopment in the 2-4- Hcloverbud Program** .[online] Jornal of Extension (June, 2004) Volume 42, No.3 Retrieved in 20June, 2010 From . http://WWW.joe.org/joe/2010 june/rb6.shtml.

6. Kaplan, Harriet, Bally, Scott, Brandt, Fred, Busacco, Debra, PGY,Janet . **Communication Scale for Older Adults** . J AM Acad, Audiol 8 : 203-217 (1997) .

7. Gonen, Carolee, (1993), **Assessing Critical Thinkin**g, Diss .Abs,Inter, Vol, 54,No,4 .

8. Meyers, chet (1988) **teaching students to thing Critically** . san Francisco – London : Jossey-bass Publishers .

الملاحق

ملحق رقم (1) البرنـامج التعليمي

البرنـامج التدريبي القائم على المهارات الحياتية

نتاجات البرنـامج العامة :

1. تنمية مهارات الحياة الخاصة بالاتصال من خلال كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي.
2. تنمية مهارات الحياة الخاصة بمهارة جمع المعلومات من خلال كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي .
3. استخدام التفكير الناقد في تنمية مهارات التواصل الخاصة من خلال كتاب التربية الإسلامية.
4. تدريب الطلبة على التفكير الإبداعي في تنمية مهارات التواصل الخاصة من خلال كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي .
5. تنمية مهارة ضبط الانفعالات من خلال كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي .

النتاجات التعليمية الخاصة

المهارات الحياتية	النتاجات التعليمية الخاصة
مهارة الاتصال	1. تقديم الأساليب والطرائق التي يتواصل من خلالها الطالب (كلمات ،نبرة الصوت ،الأفكار غير الشفهية). 2. توضيح أهمية مهارة الاتصال الفعال في الحياة اليومية للطالب . 3. تحديد التقنيات الحديثة لتعزيز لتعليم مهارات الاتصال الشفهية وغير الشفهية .
مهارة جمع المعلومات	1. تعريف الطالب بمهارات جمع المعلومات . 2.التأكيد على أهمية مهارة جمع المعلومات . 3.تحديد التقنيات الحديثة لتعزيز مهارة جمع المعلومات لدى الطلبة
مهارة التفكير الناقد	1. تعريف الطالب بمهارة التفكير الناقد . 2. التأكيد على أهمية مهارة التفكير الناقد. 3. تحديد التقنيات الحديثة لتعزيز مهارة التفكير الناقد لدى الطلبة
مهارة التفكير الإبداعي	1. تعريف الطالب بمهارة التفكير الإبداعي . 2. التأكيد على أهمية مهارة التفكير الإبداعي . 3. تحديد التقنيات الحديثة لتعزيز التفكير الإبداعي لدى الطلبة .
مهارة ضبط الانفعالات	1. تعريف الطالب باستخدام مهارة ضبط الانفعالات. 2. التأكيد على أهمية مهارة ضبط الانفعالات. 3. تحديد التقنيات الحديثة لتعزيز مهارة ضبط الانفعالات لدى الطلبة .

إعداد جلسات البرنـامج التعليمي

الجلسة الأولى	***الحديث الشريف*** ***الدين النصيحة***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : الاتصال /مهارة الاستماع		***المنفـذ : معلـم التربيـة الإسلامية***

الحديث الشريف

عن تميم الداري رضي الله عنه قال :{**الدين النصيحة،قلنا :لمن؟ قال :لله، ولكتابه،ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم }** رواه مسلم ،باب بيان أن الدين النصيحة

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يذكر الطالب مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. يبين الطالب كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. يستنتج الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
5. يذكر الطالب أمراً تتحقق فيه النصيحة لعامة المسلمين .يعطي الطالب مثالا لكل من النصح بالقول، والنصح بالفعل .
6. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /الاتصال /مهارة الاستماع .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent) .

3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب :

1. يقوم المعلم بقراءة نموذجية للحديث النبوي الشريف (الدين النصيحة)
2. يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات ويطلب منهم القيام بتمرين الاستماع التالي
3. يطلب المعلم من الطالب الأول أن يبدأ بقراءة الحديث النبوي الشريف(الدين النصيحة) وعندما يتوقف عن التحدث.

يقوم الطالب الثاني بسؤاله ؟ كرر علي ما تقول فيقرأ الحديث النبوي الشريف .(مهارة الاستماع)

4.يسال الطالب الثاني أسئلة عن الحديث النبوي الشريف مثلا

- من هو راوي الحديث النبوي الشريف .(مهارة الاستماع)
- كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى ؟
- كيف يكون النصح بالقول والنصح بالفعل ؟

5.يعكس المعلم القواعد فيقرأ الشخص الثاني الحديث النبوي الشريف ثم يطرح الشخص الأول الأسئلة.

6.عندما ينتهي الاثنان يسال المعلم، كيف كانت طريقة الاستماع الجديدة . هل تختلف عما تعرفونه سابقا ؟

7.يضع المعلم ملاحظات على السبورة، حول النقاط التي يتطلب فيها توضيح أكثر على المادة، خلال النقاش .

8.يوضح المعلم الملاحظات التي دونها في النقطة رقم 7 ويركز بصوت عالي استمع

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. اذكر مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. بين كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. استنتج أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. اذكر أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. هات مثالا لكل من النصح بالقول، النصح بالفعل .

الجلسة الثانية	***الحديث الشريف*** ***الدين النصيحة***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : جمع المعلومات /مهارة طرح الأسئلة		***المنفذ : معلم التربية الإسلامية***

الحديث الشريف

عن تميم الداري رضي الله عنه قال :{**الدين النصيحة،قلنا :لمن؟ قال :لله، ولكتابه،ولرسوله ،ولأئمة المسلمين وعامتهم** }رواه مسلم ،باب بيان أن الدين النصيحة

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يذكر الطالب مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى.
3. يبين الطالب كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. يستنتج الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
5. يذكر الطالب أمرا تتحقق فيه النصيحة لعامة المسلمين.
6. يعطي الطالب مثالا لكل من :النصح بالقول، النصح بالفعل .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /جمع المعلومات /مهارة طرح الأسئلة .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent**)** .
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب :

1. يقرا المعلم الحديث النبوي الشريف (الدين النصيحة)
2. يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف بعده بشكل فردي .
3. يجعل المعلم مضمون الحديث النبوي الشريف وشرحه على شكل أسئلة .
4. يكتب المعلم الأسئلة على بطاقة ثم يوزعها على الطلبة (مهارة طرح الأسئلة)
5. يطلب المعلم من الطالب أن يقرا السؤال ثم يطلب من طالب آخر الإجابة عن هذا السؤال مثلا.
   - من هو الصحابي الجليل الذي روى الحديث الشريف ؟.
   - ماذا يقصد (أئمة المسلمين وعامتهم)؟
   - كيف تكون النصيحة لله تعالى .؟
   - كيف تكون النصيحة لكتابه .؟
   - كيف تكون النصيحة لرسوله صلى الله عليه وسلم ؟
   - كيف تكون النصيحة لائمة المسلمين ؟
   - كيف تكون النصيحة لعامة المسلمين ؟
   - هل النصيحة من الواجبات الشرعية التي حث عليها الإسلام ؟
   - هل تكون النصيحة باللين أم بالقسوة ؟ ولماذا ؟
   - كيف يكون الناصح عاملا ؟
6. يدون المعلم الأفكار الواردة في النقاش .
7. عندما ينتهي الطلبة من النقاش يطلب المعلم تقديم عرض لأفكارهم التي اكتسبوها من المناقشة .
8. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة عن طريق المدونات التي دونها في أثناء النقاش .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. اذكر مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. بين كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. استنتج أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. اذكر أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. هات مثالا لكل من :النصح بالقول، النصح بالفعل .

الجلسة الثالثة	***الحديث الشريف*** ***الدين النصيحة***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : التفكير الناقد /مهارة المناقشة		***المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية***

الحديث الشريف

عن تميم الداري رضي الله عنه قال :{**الدين النصيحة،قلنا :لمن؟ قال :لله، ولكتابه،ولرسوله ،ولأئمة المسلمين وعامتهم** }رواه مسلم ،باب بيان أن الدين النصيحة

النتاجات :

1. يتعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يذكر الطالب مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. يبين الطالب كيف تكون النصيحة لله تعالى .
4. يستنتج الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. يذكر الطالب أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. يعطي الطالب مثالا لكل من :النصح بالقول، النصح بالفعل .
7. الهدف الثانوي : يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الناقد /مهارة المناقشة.

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent) .

3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (الدين النصيحة)
2. يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف .
3. يعمد المعلم إلى أسلوب المناقشة في شرح الحديث النبوي الشريف (مهارة المناقشة)
4. يعمد المعلم على تشجيع الطلبة على مناقشة السبب الذي فكروا فيه (مهارة المناقشة)
5. يقوم المعلم بتشجيع الطلبة على الاستماع بعناية إلى تعليقات جميع الطلبة وان يكون لديهم الرغبة في إعادة النظر في آراءهم وأحكامهم إذا تطلب الأمر ذلك .
6. يقوم المعلم بجعل الطلاب يناقشون فالطلاب الذين يتحضرون للمناقشة يقرؤون ويحللون ويستجيبون للجدليات النقيظة، (مناقشه).
7. يطلب المعلم من الطلبة أن يكونوا مجموعات ثم يعطي كل مجموعه أسئلة والخروج بآرائهم مثلا .
   - لماذا لا يحرج الناصح المنصوح ؟
   - ماذا لو كانت النصيحة عامه أمام الناس ؟
   - لماذا تعتقد أن يستخدم الناصح اللين في ما ينصح به .؟
   - من يعطيني مثال على النصيحة ؟
8. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. اذكر مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. بين كيف تكون النصيحة لله تعالى.
4. استنتج أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. اذكر أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. هات مثالا لكل من :النصح بالقول، النصح بالفعل .

الجلسة الرابعة	***الحديث الشريف*** ***الدين النصيحة***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : التفكير الإبداعي / ***مهارة حل المشكلات***		***المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية***

الحديث الشريف

عن تميم الداري رضي الله عنه قال :{**الدين النصيحة،قلنا :لمن؟ قال :لله، ولكتابه،ولرسوله ،ولأئمة المسلمين وعامتهم** }رواه مسلم ،باب بيان أن الدين النصيحة

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يذكر الطالب مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. يبين الطالب كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. يستنتج الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
5. يذكر الطالب أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. يعطي الطالب مثالا لكل من :النصح بالقول، والنصح بالفعل .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الناقد /مهارة حل المشكلات .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent) .
3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (الدين النصيحة)
2. يطلب المعلم من الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف
3. يقوم المعلم بتصميم الدرس بطريقة (العصف الذهني)
4. يبدأ المعلم بتقديم مقدمه عن الموضوع وهو الحديث النبوي الشريف (الدين النصيحة)
5. يقوم المعلم بتحديد مشكلة الدرس وهي
   - لمن تكون النصيحة ؟
   - متى تكون النصيحة؟
   - كيف تكون النصيحة ؟
6. يقوم المعلم ببحث هذه القضايا من خلال الأسئلة التالية (مهارة حل المشكلات).
   - ما المقصود بالنصيحة ؟
   - متى يجب أن تكون النصيحة؟
   - كيف يستطيع طالب الصف التاسع أن يقوم بالنصيحة ؟
   - ما هي الآداب الشرعية التي ينبغي القيام بها عند النصيحة ؟
7. يجب على المعلم أن يوضح للطلبة عند الإجابة على الأسئلة التقيد بالقواعد المكتوبة على اللوح وهي :
   - يمنع انتقاد فكره طرحها زميلك .
   - نرحب بالأفكار الجديدة الجريئة .
   - نرحب بالأفكار الكثيرة .
   - نرحب بالأفكار المتوالدة بعضها من بعض .

8. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. اذكر مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. بين كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. استنتج أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. اذكر أمرا تتحقق فيه النصيحة لعامة المسلمين .
6. هات مثالا لكل من : النصح بالقول، النصح بالفعل .

الجلسة الخامسة	***الحديث الشريف*** ***الدين النصيحة***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : ضبط الانفعالات / ***مهارة لعب الأدوار***		***المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية***

الحديث الشريف

عن تميم الداري رضي الله عنه قال :{**الدين النصيحة،قلنا :لمن؟ قال :لله، ولكتابه،ولرسوله ،ولأئمة المسلمين وعامتهم }**رواه مسلم ،باب بيان أن الدين النصيحة

النتاجات :

1. يتعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يذكر الطالب مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. يبين الطالب كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. يستنتج الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. يذكر الطالب أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. يعطي الطالب مثالا لكل من :النصح بالقول، النصح بالفعل .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /ضبط الانفعالات /مهارة لعب الأدوار.

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (الدين النصيحة)
2. يقوم المعلم بتصميم الدرس بطريقة لعب الأدوار .
3. يطلب المعلم من مجموعة من الطلبة القيام بتمثيل حركات أو أقوال سلبيه ثم يطلب من مجموعه أخرى القيام بالنصيحة (مهارة ضبط الانفعالات)
4. يركز المعلم على الجوانب الإنسانية التي جاء بها الحديث النبوي الشريف بها .(مهارة ضبط الانفعالات)

- كيف تكون النصيحة ؟
- متى تكون النصيحة ؟
- كيف يراعي الناصح المنصوح واللطف في نصيحته ؟
- كيف يكون الناصح ؟

5. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة وشرحها بصوره مفصله .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. اذكر مثالا تكون فيه النصيحة لله تعالى .
3. بين كيف تكون النصيحة لكتاب الله تعالى .
4. استنتج أمرين يرشد إليهما الحديث النبوي الشريف .
5. اذكر أمرا تتحقق به النصيحة لعامة المسلمين .
6. هات مثالا لكل من :النصح بالقول، النصح بالفعل .

الجلسة السادسة	***الحديث الشريف*** ***المسؤولية الاجتماعية***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : الاتصال غير اللفظي		***المنفــذ : معلــم التربيــة الإسلامية***

الحديث الشريف

عن النعمان بن البشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :{**مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فان يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً** }صحيح البخاري ،كتاب الشركة ،باب هل يقرع في القسمة والأستهام فيه .

النتاجات :

1. عرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يعرف الطالب ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. يبين الطالب حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. يستنتج الطالب أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشدا ليها الحديث الشريف .
6. يذكر الطالب مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية.
7. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف غيبا .
8. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /الاتصال غير اللفظي .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف بصوت منخفض مع توضيح الحديث الشريف من خلال تغييرات الوجه والإشارات التي تساعد الطالب على فهم الصوت المنخفض .(مهارة الاتصال غير اللفظي).
2. يطلب المعلم من الطلبة مراقبة الإشارات غير اللفظية التي توضح معاني الحديث النبوي الشريف . (مهارة الاتصال غير لفظي).
3. يطلب المعلم من الطلبة أن يصفوا ما فهموا من الإشارات وتعبيرات الوجه (اتصال غير لفظي).
4. يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة التي توضح المعاني الأساسية للحديث الشريف مثل

- ما معنى كلا من القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله ،اخذوا على أيديهم
- ما هو حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- استنتج أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على ألامه من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث النبوي الشريف
- اذكر مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .

5. يطلب المعلم من احد الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف بصوت منخفض مع مراعاة توضيح الحديث النبوي الشريف بتعبيرات الوجه والتلميحات ولغة الجسد .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. بين حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. استنتج أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث .
6. اذكر مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة السابعة	الحديث الشريف المسؤولية الاجتماعية	الوقت :25 دقيقة
المهارات الحياتية : جمع المعلومات /الاستماع الفعال		المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية

الحديث الشريف

عن النعمان بن البشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :**{مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فان يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً }**صحيح البخاري ،كتاب الشركة ،باب هل يقرع في القسمة والأستهام فيه .

النتاجات :

1. عرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يبين الطالب ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. يبين الطالب حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. يستنتج الطالب أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث .
6. يذكر الطالب مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف غيبا .
8. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /جمع المعلومات /مهارة الاستماع الفعال

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (المسؤولية الاجتماعية).
2. يطلب المعلم من الطلبة جمع المعلومات من خلال الاستماع إلى الكلام المحكي والنبرة المستخدمة وحجم الصوت وحالات التوقف خلال الكلام .(مهارة الاستماع الفعال)
3. يطلب المعلم مراقبة لغة الجسد المترافقة مع الكلمة المحكية عند قراءة الحديث النبوي الشريف .
4. يطلب المعلم من احد الطلبة قراءة الحديث النبوي الشريف بطريقة لعب الأدوار مع مراعاة التعبيرات الوجه ولغة الجسد .
5. يطلب المعلم من الطلبة الآخرون بمراقبة وتفسير الأعمال التي تترافق مع الكلمة المحكية لجمع المعلومات المعطاة في لعب الأدوار.
6. يطلب المعلم من الطلبة أن يسالوا أسئلة ويشاركوا الإجابات مع بعضهم بعض مثلا .
7. من هو راوي الحديث النبوي الشريف ؟
8. ما معنى كلا من /القائم على حدود الله ،الواقع على حدود الله، اخذوا على أيديهم .
9. بين حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

- بين ما هي الأمور التي يرشد إليها الحديث .
- اذكر مثالا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
- اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

- يضع المعلم ملاحظات حول النقاط التي يتطلب فيها توضيح إضافي خلال النقاش .

10. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث النبوي الشريف .
2. ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. بين حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
4. استنتج أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. اذكر مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا.

الجلسة الثامنة	***الحديث الشريف*** ***المسؤولية الاجتماعية***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : التفكير الناقد / طرح الأسئلة		***المنفذ : معلم التربية الإسلامية***

الحديث الشريف

عن النعمان بن البشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :**{مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فان يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً }**صحيح البخاري ،كتاب الشركة ،**باب هل يقرع في القسمة والأستهام فيه .**

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يبين الطالب ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. يستنتج الطالب أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث النبوي الشريف .
4. يبين الطالب حكم المسؤولية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
5. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. يذكر الطالب مثالا واحدا من حياته اليومية شعر فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف غيبا.
8. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الناقد /مهارة طرح الأسئلة .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (المسؤولية الاجتماعية)
2. يقسم المعلم الطلبة على شكل مجموعات
3. يطلب من كل مجموعه تدوين أفكارهم عن الحديث النبوي الشريف على أوراق.
4. حالما تنتهي المجموعات يطلب المعلم منهم عرض أوراقهم وسرد تفسيرهم للحديث النبوي الشريف .
5. بعد أن يقرا الطلبة التفسيرات الموجودة في الأوراق يقوم المعلم بطرح الأسئلة على الطلبة .(مهارة طرح الأسئلة)
   - ماذا تقصد بالقائم على حدود الله ،والواقع في حدود الله؟
   - لماذا تقول إن المسؤولية الاجتماعية مهمة في إنقاذ الأمة ؟
   - هل يمكن أن تعطيني مثال عن المسؤولية الاجتماعية في حياتنا اليومية ؟
   - لماذا تعتقد إن على الإنسان الصبر في تحمل المسؤولية الاجتماعية ؟
6. .يختم المعلم الأسئلة من خلال إبلاغ الطلبة أن جميع هذه الأسئلة المطروحة هي من اجل تشجيعهم على تقديم دليل يدعم تفسيرهم للحديث النبوي الشريف
7. .يعود الطلبة إلى مجموعاتهم فيقرؤون بشكل فردي الحديث النبوي الشريف ومن ثم يناقشون ذلك ضمن مجموعاتهم على الأسئلة التالية .

- ماذا نقصد بالمسؤولية الاجتماعية .
- لماذا حث الحديث النبوي الشريف على المسؤولية الاجتماعية .
- ما هي الأفكار التي يمكن أن تعرضها لتعزيز فكرة المسؤولية الاجتماعية .
- هل يمكن أن تقدم أمثله عن المسؤولية الاجتماعية من تجاربك اليومية .

8. يقوم المعلم بوضع ملاحظات حول النقاط التي تتطلب توضيح خلال النقاش
9. حالما تنتهي المجموعات نقاشاتها ينضمون إلى نقاش الصف الكامل من اجل مناقشة الأسئلة الواردة أعلاه .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. بين حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. استنتج أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف.
5. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. اذكر مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة التاسعة	الحديث الشريف المسؤولية الاجتماعية	الوقت :25 دقيقة
المهارات الحياتية : التفكير الإبداعي / اللعب الإبداعي		المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية

الحديث الشريف

عن النعمان بن البشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :**{مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فان يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً }**صحيح البخاري ،كتاب الشركة ،**باب هل يقرع في القسمة والأستهام فيه .**

النتاجات :

1. أن يعرف الطالب براوي الحديث الشريف .
2. أن يبين الطالب معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. يبين الطالب حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. يستنتج الطالب أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف.
5. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. يذكر الطالب مثالا واحدا من حياته اليومية شعر فيها بالمسؤولية الاجتماعية .
7. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .
8. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الإبداعي /اللعب الإبداعي

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (المسؤولية الاجتماعية).
2. يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات من خمسة أشخاص .
3. يوزع المعلم على كل مجموعه أوراق ويطلب منهم تقسيم الورقة إلى قسمين وتسميتها واحد واثنان .(اللعب الإبداعي)
4. يطلب المعلم من كل مجموعه أن تدون الأفكار الواردة في الحديث النبوي الشريف في القسم الأول ويشجعهم على تدوين الأفكار التي يمكن أن نقتبسها من الحياة اليومية التي تندرج تحت فكرة المسؤولية الاجتماعية (دون أن يقلقوا فيما إذا كان الجواب صح أم خطأ).

5.حالما تنتهي المجموعات يطلب المعلم تقديم أفكارهم وعرض الجداول في الصف .

6.يعود الطلبة إلى مجموعاتهم ويقرؤون بشكل فردي الحديث النبوي الشريف ومن ثم يناقشوا على شكل مجموعات ويركزون نقاشهم على الأسئلة الآتية

- ماذا نقصد بالمسؤولية الاجتماعية ؟
- لماذا من الضروري أن يكون لدى الإنسان مسؤولية اجتماعيه ؟
- ما هي الأفكار التي يمكن أن تستخدمها لتعزيز فكرة المسؤولية الاجتماعية ؟
- هل يمكن أن تقدم أمثله على المسؤولية الاجتماعية في حياتنا اليومية ؟

7.يضع المعلم الملاحظات حول النقاط التي تتطلب توضيح أكثر خلال المناقشة.

8.حالما تنتهي المناقشة يطلب المعلم من الطلبة العودة إلى مجموعاتهم ورؤية فيما إذا كانوا يستطيعون الخروج بأفكار إبداعيه أكثر وتدوينها في العامود رقم اثنين من الورقة .

9.مشاركة أي أفكار جديدة مع المجموعات المتبقية .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. بين حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. استنتج أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. اذكر مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة العاشرة	***الحديث الشريف*** ***المسؤولية الاجتماعية***	***الوقت :25 دقيقة***
المهارات الحياتية : ضبط الانفعالات / ***مهارة عمل الطلبة مع بعض***		***المنفذ : معلم التربية الإسلامية***

الحديث الشريف

عن النعمان بن البشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال :**{مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، فان يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعاً }صحيح البخاري ،كتاب الشركة ،باب هل يقرع في القسمة والأستهام فيه .**

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث الشريف .
2. يبين الطالب معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. يبين الطالب حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
4. يستنتج الطالب أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. **يذكر** الطالب مثالا واحدا من حياته اليومية شعر فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .
8. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /ضبط الانفعالات/مهارة عمل الطلبة مع بعض

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. بقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (المسؤولية الاجتماعية)
2. يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيره (خمسة طلاب في كل مجموعه)
3. ضمن مجموعات يناقش الطلبة المادة المتعلقة بالأسئلة التالية (مهارة عمل الطلبة مع بعض)

- ماذا نقصد بالمسؤولية الاجتماعية
- ما هي أهمية أن يكون للإنسان مسؤولية اجتماعيه .
- هل يمكن أن نقدم أمثله على المسؤولية الاجتماعية في حياتنا اليومية .
- ما هي الأفكار التي يمكن أن تطرحها لتعزيز فكرة المسؤولية الاجتماعية لدى الطلبة

4.يضع المعلم ملاحظات عن النقاط التي تتطلب توضيح أكثر خلال المناقشة

5.يدعو المعلم المجموعات إلى العودة إلى نقاش الصف ومناقشة الأسئلة الواردة أعلاه

6.يعطي المعلم نشاط للمجموعات التي من خلالها يعلم الطلبة على مهارة ضبط الانفعالات وهي كتابة شعورهم عن هذه الممارسات الاجتماعية على ورقه .

- إذا رأيت شخص يعتدي على المال العام ماذا ستفعل ؟
- إذا رأيت شخص يعتدي على النفس البشرية ماذا ستفعل؟
- إذا رأيت شخص يثير النعرات الطائفية والعرقية بين أفراد المجتمع ؟

- ما هو شعورك بشخص يعتدي على أقوات الناس ويتلاعب بأسعارها؟

5.تنظم المجموعات مع بعضها إلى مناقشة الصف يقرؤون ما كتبوه .

6 .يقوم المعلم بتلخيص المناقشة .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :القائم على حدود الله، الواقع في حدود الله، أخذوا على أيديهم .
3. بين حكم المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
4. استنتج أهمية المسؤولية الاجتماعية في الحفاظ على الأمة من الهلاك من خلال المثال الوارد في الحديث الشريف .
5. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
6. اذكر مثالا واحدا من حياتك اليومية شعرت فيه بالمسؤولية الاجتماعية .
7. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

الجلسة ***الحادية عشر***	***الحديث الشريف*** ***السنة الحسنة والسنة السيئة***	***الوقت :35 دقيقة***
المهارات الحياتية : الاتصال اللفظي		***المنفــذ : معلــم التربيــة الإسلامية***

الحديث الشريف

عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال **:**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :{**من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء}** **صحيح مسلم ،كتاب الزكاة ،باب الحث على الصدقة ولو بشق تمرة أو كلمة طيبة وأنها حجاب من النار.**

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث .
2. يعرف الطالب ما معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر؟
3. يعلل الطالب :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى الخير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة.

4. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليه الحديث الشريف .
5. يبين الطالب لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها ؟
6. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية **/**مهارة الاتصال اللفظي .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent**)**

3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف (السنة الحسنه والسنة السيئة).
2. يطلب المعلم من الطلبة أن يجلسوا على شكل مجموعات.
3. يختار المعلم سؤال للمناقشة لكل مجموعه مثل:

- لماذا لا ينقطع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة ؟ .
- لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل فيها ؟

4. حالما تنتهي المجموعات من المناقشة فيما بينها يطلب المعلم أن تنظم مع بعضها إلى مناقشة الصف
5. يطلب المعلم من الطلبة أن يعرضوا ما توصلوا إليه في نقاشهم ليتواصل الطلبة في أفكارهم مع بعضهم البعض (مهارة الاتصال اللفظي)
6. يقوم المعلم بوضع الملاحظات حول النقاط التي تحتاج توضيح أكثر خلال النقاش .
7. يقوم المعلم بتوضيح الملاحظات الغير واضحة .
8. الأدوات المستخدمة الكتاب المدرسي .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر؟
3. علل ما يأتي :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة.

4. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليه الحديث الشريف .
5. لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها ؟
6. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

الجلسة الثانية عشرة	الحديث الشريف السنة الحسنة والسنة السيئة	الوقت :35 دقيقة
المهارات الحياتية : جمع المعلومات / مهارة اظهرا الصور		المنفـذ : معلـم التربيـة الإسلامية

الحديث الشريف

عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :{**من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء**} صحيح مسلم ،كتاب الزكاة ،باب الحث على الصدقة ولو بشق تمرة أو كلمة طيبة وأنها حجاب من النار.

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث الشريف .
2. يعرف الطالب ما معنى: سنة حسنة، سنة سيئة، وزر ؟
3. يعلل الطالب:

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا الناس إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة .

4. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
5. يبين الطالب لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها .
6. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف غيبا .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /جمع المعلومات /مهارة إظهار الصور

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقرأ المعلم الحديث النبوي الشريف (السنة الحسنة والسنة السيئة)

2. يقوم المعلم بإظهار صور للطلبة بواسطة جهاز الداتا شو مثلا (مهارة إظهار الصور)

- تقديم وجبات الإفطار للصائمين الفقراء في رمضان .
- توزيع الحقائب المدرسية على الطلبة الفقراء .
- المسابقات القرآنية التي تقيمها الهيئات الخيرية .
- إطلاق العيارات النارية في الأعراس .
- صوره لأناس تسعى إلى نشر الرذيلة بين الناس من خلال المجلات الخليعة .
- صور للقنوات الفضائية الماجنة .

3. يطرح المعلم على الصف سلسله من الأسئلة المتعلقة بالصور مثلا :

- بعد أن يتم تقديم وجبات الإفطار للصائمين ماذا يحصل .؟
- ماذا يحصل لو لم تقدم وجبات الإفطار للصائمين ؟
- ماذا يحصل لو لم توزع الحقائب على الطلبة الفقراء ؟
- بعد أن يتم الانتهاء من المسابقات القرآنية ماذا يحصل ؟
- بعد أن يتم إطلاق العيارات النارية ماذا يحصل؟
- ماذا يحصل لو لم يتم لطلاق العيارات النارية في الأعراس ؟

- بعد أن يتم نشر الرذيلة بين الناس من خلال المجلات الخليعة ماذا يحصل ؟
- بعد أن يتم مشاهدة الناس للقنوات الفضائية الماجنة ماذا يحصل؟
- ماذا يحصل لو لم يشاهد الناس القنوات الفضائية الماجنة ؟

4. يسعى المعلم من خلال الأسئلة مساعدة الطلبة على فهم النتائج التي يسعى الحديث الشريف إلى غرسها في الطلبة .

5. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة وتوضيح الملاحظات الغير واضحة .

6. الأدوات المستخدمة الكتاب المدرسي ،جهاز الكمبيوتر ،الداتا شو.

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر؟
3. علل ما يأتي :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا الناس إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة .

4. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
5. لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها ؟
6. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
الثالثة عشر	السنة الحسنة والسنة السيئة	
المهارات الحياتية : التفكير الإبداعي / مهارة إبلاغ القصص		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال **:**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **:{من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء}** صحيح مسلم ،كتاب الزكاة ،باب الحث على الصدقة ولو بشق تمرة أو كلمة طيبة وأنها حجاب من النار.

النتاجات :

1. يتعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يعرف الطالب ما معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر ؟
3. يعلل الطالب :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا الناس إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة .

4. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
5. لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها .
6. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الإبداعي /مهارة إبلاغ القصص

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (السنة الحسنة والسنة السيئة)
2. يقوم المعلم بسرد قصه واقعيه قصيرة عن موضوع الدرس وهو الحديث النبوي الشريف (السنة الحسنه والسنة السيئة)(مهارة إبلاغ القصص)
3. يطلب المعلم من الطلبة سرد قصه عن موضوع الدرس لان يمكن تعزيز التفكير الإبداعي من خلال استخدام الكثير من السرد القصصي (مهارة إبلاغ القصص)
4. يعمد المعلم على سرد القصص التي تقوم على واقع الطلبة وعلى الناس وعلى الأماكن التي يعرفونها .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر؟
3. علل ما يأتي :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا الناس إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة .

4. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
5. لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها .
6. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
الرابعة عشر	السنة الحسنة والسنة السيئة	
المهارات الحياتية : ضبط الانفعالات / مهارة طرح الأسئلة		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : **{من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء}** صحيح مسلم ،كتاب الزكاة ،باب الحث على الصدقة ولو بشق تمرة أو كلمة طيبة وأنها حجاب من النار.

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث الشريف .
2. يبين الطالب معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر ؟
3. يعلل الطالب :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة .
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا الناس إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة .

4. يذكر الطالب أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
5. يبين الطالب لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها ؟
6. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف غيبا .
7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /ضبط الانفعالات /مهارة طرح الأسئلة .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (السنة الحسنة والسنة السيئة)
2. يقوم المعلم بطرح الأسئلة على الطلبة التي تعمل على تعزيز ضبط الانفعالات في موضوع الدرس مثلا(مهارة طرح الأسئلة)

- ما هو شعورك من الذين ينشرون سنن الخير مثل إعداد موائد الإفطار في رمضان للفقراء
- هل من الصحة فعل أشياء تؤذي مشاعر الناس أو تؤذيهم جسديا مثل إطلاق العيارات النارية في الأعراس
- ما هو شعورك وأنت تفعل سنه حسنه يقتدي بها الناس
- إذا رأيت إنسان يفعل السوء كيف تساعده وكيف تريد من الناس أن يساعدوه
- ما هو شعورك من الذين ينشرون السنن السيئة مثل الذين يدعون الناس إلى ما فيه الإثم والذنب كالدعوة إلى القطيعة بين الناس

3. يترك المعلم المجال للطلبة للإجابة عن هذه الأسئلة .
4. يقوم المعلم بتلخيص المناقشة وتوضيح الملاحظات الغير واضحة .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما معنى كل من :سنة حسنة، سنة سيئة، وزر ؟
3. علل ما يأتي :

- عدم انقطاع الأجر عن الإنسان الذي دعا الناس إلى خير فاتبعوه في ذلك إلى يوم القيامة.
- عدم انقطاع الإثم عن الإنسان الذي دعا الناس إلى شر فاتبعه الناس في ذلك إلى يوم القيامة .

4. اذكر أمرين من الأمور التي يرشد إليها الحديث الشريف .
5. لماذا يتحمل المبتدع في الدين وزر بدعته ووزر من عمل بها ؟
6. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
الخامسة عشر	(مخالفات قد يستهين بها بعض الناس)	
المهارات الحياتية : الاتصال / مهارة لعب الأدوار		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبن عباس رضي الله عنهما : **مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبرين فقال : {أما إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله }صحيح مسلم ،كتاب الطهارة ،باب الدليل على نجاسة البول .**

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث النبوي الشريف .
2. يبين الطالب المقصود من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. يعلل الطالب :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة .
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
4. يبين الطالب موقفه من شخص نقل إليه كلاما يسوؤه من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ولماذا؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا؟

5. يقرأ الطالب الحديث النبوي الشريف غيبا .

6. يتعرف على المهارات الحياتية /الاتصال/مهارة لعب الأدوار.

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف على الطلبة (مخالفات قد يستهين بها بعض الناس)

2. يقوم المعلم بشرح الحديث النبوي الشريف

3. يطلب المعلم من طالب بشرح الحديث النبوي الشريف إلى طالب آخر كأخباره مثلا (مهارة لعب الأدوار)

   - تحريم النميمة والإيقاع بين الناس .
   - وجوب الاستتار من البول .
   - وجوب ستر العورة .

4. يعمد الطالب المستمع إلى إظهار استماعا ضعيفا مثلا من خلال التحرك، المقاطعة، إصدار ضجيج، النظر بعيدا ،التحدث مع شخصا آخر.

5. يطلب المعلم من الطلبة أن يقدموا أفكار حول كل الأشياء الخاطئة التي رأوها في الطالب المستمع

6. يقوم المعلم بتدوين أفكار الطلبة التي رأوها في الطالب المستمع الخاطئة على اللوح

7. يسأل المعلم الطلبة عن الأشياء التي يجب أن تتوفر في المستمع الجيد

8. يقوم المعلم بتدوين الأفكار التي يجب أن تتوفر في المستمع الجيد على اللوح

9. يقسم المعلم الطلبة إلى ثنائيات ويطلب من كل طالب أن يقرأ الحديث النبوي الشريف على شريكه ثم يكرر المستمع ذلك إلى المتكلم.

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .

2. ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟

3. علل ما يأتي :

- تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة ؟
- تحذير الرسول صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .

4. شخص ينقل لك عن شخص آخر كلاما عنك يسوؤك حدد موقفك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :

- هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
- هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
- هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم حسنا ؟ولماذا؟
- هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر؟
- هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا؟

5. اقرأ الحديث النبوي الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
السادسة عشر	(مخالفات قد يستهين بها بعض الناس)	
المهارات الحياتية : جمع المعلومات / مهارة علاقات السبب والأثر		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبن عباس رضي الله عنهما : **مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبرين فقال : {أما إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله }صحيح مسلم ،كتاب الطهارة ،باب الدليل على نجاسة البول .**

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث الشريف .
2. يبين الطالب ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. يعلل الطالب ما يأتي :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة ؟
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
4. يبين الطالب موقفه من شخص نقل إليه كلاما يسوؤه من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا؟

5. يقرأ الطالب الحديث غيبا ؟

6. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /جمع لمعلومات /مهارة علاقات السبب والأثر .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent**)**

3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (مخالفات قد يستهين بها بعض الناس)

2. يطرح المعلم الأسئلة الاستفهامية على الطلبة التي توضح علاقات السبب والأثر(مهارة علاقات السبب والأثر)

- لماذا حرم الله تعالى النميمة والإيقاع بين الناس .
- لماذا يجب ستر العورة .
- لماذا حذر النبي محمد صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
- ماذا يمكن أن يحصل إذا نقل شخص لك كلاما عنك من شخص آخر يسوؤك .
- لماذا يؤكد شرعنا الحنيف على النظافة عند قضاء الحاجة .

3.يقوم المعلم بتدوين الملاحظات التي قد يصعب فهمها على الطلبة

4.يقوم المعلم بتوضيح الملاحظات المدونة

5.يقوم المعلم بتلخيص المناقشة .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. علل ما يأتي :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة ؟
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
4. شخص ينقل لك عن شخص أخر كلاما عنك يسوؤك، حدد موقفك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا ؟
5. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
السابعة عشر	(مخالفات قد يستهين بها بعض الناس)	
المهارات الحياتية : التفكير الإبداعي / مهارة طرح أسئلة ماذا لو		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبن عباس رضي الله عنهما : **مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبرين فقال : {أما إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله }** **صحيح مسلم ،كتاب الطهارة ،باب الدليل على نجاسة البول .**

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث .
2. يبين الطالب ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. يعلل الطالب ما يأتي :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة ؟
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
4. يبين الطالب موقفه من شخص نقل إليه كلاما يسوؤه من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذب بلغك ؟أم تتناسى الأمر ؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا ؟
5. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا ؟

6. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الإبداعي /مهارة أسئلة ماذا لو .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent**)**

3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (مخالفات قد يستهين بها بعض الناس).
2. يقوم المعلم بتوزيع الطلبة على شكل مجموعات .
3. يطرح المعلم أسئلة على هذه المجموعات التي تبدأ بماذا لو والتي تنمي التفكير الإبداعي لدى الطلبة (مهارة طرح أسئلة ماذا لو).

- ماذا لو لم يحافظ المسلم على نظافة بدنه وثوبه
- ماذا لو لم يبتعد المسلم عن النميمة
- ماذا لو لم يتم تحريم النميمة
- ماذا لو لم يستنزه المسلم من بوله
- ماذا يحصل لو نقل لك شخص كلاما من شخص آخر يسوؤك

4.حالما ينتهي الطلبة يطلب المعلم تقديم أفكارهم أمام جميع الطلبة

5.يضع المعلم الملاحظات حول النقاط التي تتطلب توضيح أكثر خلال عرض الطلبة أفكارهم

6.حالما تنتهي المناقشة يطلب المعلم من الطلبة العودة إلى مجموعاتهم ورؤية فيما إذا كانوا يستطيعون الخروج بأفكار إبداعيه أكثر.

7.يقوم المعلم بتلخيص المناقشة وتوضيح الغامض منها .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف.
2. ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. علل ما يأتي :
   - تحذير الرسول صلى الله عليه وسلم من النميمة .
   - تحذير الرسول صلى الله عليه وسلم من عدم الاستتار من البول .
4. شخص ينقل لك عن شخص أخر كلاما عنك يسوؤك، حدد موقفك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟ أم تتناسى الأمر ؟
   - هل ترضى أن تكون نماما؟ ولماذا ؟
5. أقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة الثامنة عشر	الحديث الشريف (مخالفات قد يستهين بها بعض الناس)	الوقت :35 دقيقة
المهارات الحياتية : ضبط الانفعالات / مهارة إظهار العواطف والأحاسيس خلال التكلم		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبن عباس رضي الله عنهما : **مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبرين فقال : {أما إنهما ليعذبان وما يعذبان في كبير، أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله }**صحيح مسلم ،كتاب الطهارة ،باب الدليل على نجاسة البول .

النتاجات :

1. يعرف الطالب براوي الحديث الشريف .
2. يبين الطالب ما المقصود بكل من النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. يعلل الطالب ما يأتي :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة .
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسام من عدم الاستنزاه من البول .
4. يبين الطالب موقفه من شخص نقل إليه كلاما يسوؤه من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم حسنا ؟ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر ؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا ؟
5. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .

6. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /ضبط الانفعالات/مهارة إظهار العواطف والأحاسيس خلال التكلم .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .

2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent**)**

3. أوراق عمل .

4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يطلب المعلم من الطلبة مراقبة تعابير الوجه عند قراءة الحديث .
2. يستخدم المعلم لغة الجسد والتعبير الشفهي (نبرة الصوت واختيار الكلمات)ليفجر الأحاسيس والعواطف لدى الطلبة (مهارة إظهار العواطف والأحاسيس خلال التكلم) .
3. يقرا المعلم الحديث النبوي الشريف .
4. يطلب المعلم من احد الطلبة أن يقرا الحديث النبوي الشريف مع مراعاة لغة الجسد والتعبيرات الشفهية .

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. علل ما يأتي :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة .
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
4. شخص ينقل لك عن شخص آخر كلاما عنك يسوؤك، حدد موقفك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا ؟
5. اقرأ الحديث الشريف غيبا

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
التاسعة عشر	(أعمال ينال بها المسلم رضى الله)	
المهارات الحياتية : الاتصال / مهارة تطوير الاتصال		المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **{رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي، ورغم أنف رجل دخل عليه رمضان فانسلخ قبل أن يغفر له ،ورغم أنف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة }**مسند احمد ،باقي مسند المكثرين ،مسند أبي هريرة رضي الله عنه .

النتاجات :

1. يبين الطالب كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، ومن الملائكة، والمؤمنين ؟
2. يكتب الطالب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم، صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. يقرأ الطالب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)ويجيب عن الأسئلة الآتية :
   - ما معنى (ورغم انف رجل) ؟
   - هل الترغيم خاص بالرجل ؟
   - لماذا خص الأنف دون غيره ؟
4. يشرح الطالب قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
5. يذكر الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .

7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /الاتصال /مهارة تطوير الاتصال.

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف (أعمال ينال بها المسلم رضى الله تعالى)
2. يقوم المعلم بتجزئة الصف إلى نصفين بحيث النصف الأول يطرح أسئلة ضمن مضمون الحديث والنصف الثاني يجيب على الأسئلة مثلا(مهارة تطوير الاتصال)

- كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى ؟
- كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الملائكة؟
- كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من المؤمنين ؟
- ما فضيلة الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
- ما هي فضيلة صيام شهر رمضان ؟
- ما فضيلة بر الوالدين ؟
- هل يكون بر الوالدين في حياتهم فقط ؟
- هل الالتزام بالأخلاق والأدب فقط في شهر رمضان ؟
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (رغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخله الجنة)
- ما معنى ورغم انف رجل ؟
- لماذا خص الأنف دون غيره ؟

3.يضع المعلم الملاحظات حول النقاط التي يتطلب فيها توضيح أكثر خلال النقاش

4.يقوم المعلم بتلخيص المناقشة

التقويم :

1. عرف براوي الحديث الشريف .
2. ما المقصود بكل من :النميمة، الاستنزاه من البول، الاستتار من البول ؟
3. علل ما يأتي :
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من النميمة .
   - تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم من عدم الاستنزاه من البول .
4. شخص ينقل لك عن شخص أخر كلاما عنك يسوؤك، حدد موقفك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :
   - هل تصدق هذا الشخص النمام ؟
   - هل تسمع لقوله أم تنهاه عن قوله ؟
   - هل تظن بأخيك الغائب ظنا سيئا أم ظنا حسنا ؟ولماذا ؟
   - هل تبحث وتتحقق لتتأكد من صدق الكلام الذي بلغك ؟أم تتناسى الأمر؟
   - هل ترضى أن تكون نماما ؟ولماذا ؟
5. اذكر أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة العشرون	الحديث الشريف (أعمال ينال بها المسلم رضى الله)	الوقت :35 دقيقة
المهارات الحياتية : جمع المعلومات / مهارة القراءة		المنفذ : معلم التربية الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **{رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي، ورغم أنف رجل دخل عليه رمضان فانسلخ قبل أن يغفر له ،ورغم أنف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة }**مسند احمد ،باقي مسند المكثرين ،مسند أبي هريرة رضي الله عنه .

النتاجات :

1. يبين الطالب كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، ومن الملائكة، والمؤمنين .
2. يكتب الطالب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. يقرأ الطالب قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)ويجيب عن الأسئلة الآتية :
   - ما معنى(ورغم انف رجل) ؟
   - هل الترغيم خاص بالرجل ؟
   - لماذا خص الرجل دون غيره ؟
4. يشرح الطالب قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
5. يذكر الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .

7. الهدف الثانوي :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /جمع المعلومات /مهارة القراءة

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف .
2. يراعي المعلم في قراءة الحديث ضوابط القراءة الصحيحة مثل علامات الترقيم والوقوف عند ذكر الراوي (مهارة القراءة) .
3. يشجع المعلم الطلبة على قراءة الحديث النبوي الشريف بصوره صحيحة مع مراعاة ضوابط القراءة (مهارة القراءة) .
4. عندما يصبح الطلبة قراء محترفين سوف يبدأون بملاحظة معنى الأنواع المختلفة من علامات الترقيم وتحليلها للحصول على المعاني الحقيقية ومعرفة الراوي .
5. يستطيع الطلبة جمع المعلومات بشكل غير مباشر من تكرار القراءة الصحيحة.

التقويم :

1. كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، من الملائكة، من المؤمنين.
2. اكتب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
   - ما معنى(ورغم انف رجل)؟
   - هل الترغيم خاص بالرجل ؟
   - لماذا خص الأنف دون غيره ؟
4. اشرح قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
5. اذكر أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
الحادية العشرون	(أعمال ينال بها المسلم رضى الله)	
المهارات الحياتية : التفكير الإبداعي / مهارة التحدث عن برامج التلفاز		المنفـذ : معلـم التربيـة الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **{رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي، ورغم أنف رجل دخل عليه رمضان فانسلخ قبل أن يغفر له ،ورغم أنف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة }**مسند احمد ،باقي مسند المكثرين ،مسند أبي هريرة رضي الله عنه .

النتاجات :

1. يبين الطالب كيف تكون الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، ومن الملائكة، والمؤمنين .
2. يكتب الطالب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. يقرأ الطالب قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)ويجيب على الأسئلة الآتية :
   - ما معنى (ورغم انف رجل)؟
   - هل الترغيم خاص بالرجل؟
   - لماذا خص الأنف دون غيره ؟
4. يشرح الطالب قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك أبواه عنده الكبر فلم يدخلاه الجنة) .
5. يذكر الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. يقرأ الطالب الحديث الشريف عيبا .

7. يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /التفكير الإبداعي /مهارة التحدث عن برامج التلفاز .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف .
2. يطلب المعلم من الطلبة مشاهدة فيديو قصير عن حادثة الإسراء والمعراج واجر الصيام في رمضان واجر بر الوالدين .
3. يسعى المعلم من خلال مشاهدة هذه الفديوات القصيرة إلى تشجيع الطلبة على التفكير والتحدث من خلال طرح الأسئلة عن موضوع الحديث (مهارة التحدث عن برامج التلفاز).
4. يطلب المعلم من الطلبة التعليق على ما شاهدوه من خلال الأسئلة التالية :

- لماذا يجب على المسلم أن يبر والديه ؟
- لماذا يجب على المسلم أن يكثر من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟
- لماذا يجب على المسلم أن يغتنم مواسم القربات والطاعات ؟

التقويم :

1. كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، من الملائكة، من المؤمنين ؟
2. اكتب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)

- ما معنى(ورغم انف رجل)؟

- هل الترغيم خاص بالرجل ؟
- لماذا خص الأنف دون غيره ؟

4. اشرح قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
5. اذكر أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. اقرأ الحديث الشريف غيبا .

الجلسة	الحديث الشريف	الوقت :35 دقيقة
الثانية و العشرون	(أعمال ينال بها المسلم رضى الله)	
المهارات الحياتية : ضبط الانفعالات / مهارة المشاركة		المنفـــذ : معلـــم التربيـــة الإسلامية

الحديث الشريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال :قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **{رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي، ورغم أنف رجل دخل عليه رمضان فانسلخ قبل أن يغفر له ،ورغم أنف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة }مسند احمد ،باقي مسند المكثرين ،مسند أبي هريرة رضي الله عنه .**

النتاجات :

1. يبين الطالب كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، ومن الملائكة، والمؤمنين .
2. يكتب الطالب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. يقرأ الطالب قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)ويجيب عن الأسئلة الآتية :
   - ما معنى(ورغم انف رجل) ؟
   - هل الترغيم خاص بالرجل ؟
   - لماذا خص الرجل دون غيره ؟
4. يشرح الطالب قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
5. يذكر الطالب أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. يقرأ الطالب الحديث الشريف غيبا .

7. النتاجات الثانوية :يتعرف الطالب على المهارات الحياتية /ضبط الانفعالات/مهارة المشاركة .

الأدوات والأساليب والتقنيات :

1. داتا شو .
2. تطبيقات الحاسوب (Word, Power Boent)
3. أوراق عمل .
4. الطباشير والسبورة .

استراتيجيات التدريب:

1. يقوم المعلم بقراءة الحديث النبوي الشريف .
2. يطلب المعلم من الطلبة أن تشارك بقراءة الحديث النبوي الشريف من خلال البدء (انه دوره ،ثم دورك ،ثم دوره)(مهارة المشاركة).
3. يطلب المعلم من الطلبة أن يشكلوا ثنائيات ويشاركوا في اختيار سؤال لطرحه ثم يطلب من ثنائي آخر للتفكير بالسؤال والإجابة عليه بصوره مشتركه .(مهارة المشاركة) .
4. يسأل المعلم الطالب ما هو السؤال الذي يمكن أن تشاركه مع زميلك .
5. يسعى المعلم إلى حث الطلبة على تعلم التفكير في مشاعر الآخرين وأحاسيسهم

التقويم :

1. كيف تكون الصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم من الله تعالى، من الملائكة، من المؤمنين.
2. اكتب فضيلة واحدة لكل من :الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، صيام شهر رمضان، بر الوالدين .
3. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
   - ما معنى(ورغم انف رجل)؟
   - هل الترغيم خاص بالرجل ؟
   - لماذا خص الأنف دون غيره ؟
4. اشرح قول النبي صلى الله عليه وسلم (ورغم انف رجل أدرك عنده أبواه الكبر فلم يدخلاه الجنة)
5. اذكر أمرين يرشد إليهما الحديث الشريف .
6. اقرأ الحديث الشريف غيبا

ملحق رقم (2) مقياس التواصل بصورته الأولية

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة آل البيت

المعهد العالي للدراسات الإسلامية

الموضوع /تحكيم مقياس التواصل

الدكتور.. المحترم

الجامعة..............................الرتبة الأكاديمية ....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يطيب لي أن أضع بين أيديكم مقياس التواصل لدراسة بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع في مبحث التربية الإسلامية في الأردن، وأود إحاطتكم بأنني أقوم بأجراء دراسة أكاديمية حول الموضوع المذكور للحصول على درجة الماجستير في مناهج وطرق تدريس التربية الإسلامية، ولتحقيق أهداف الدراسة قمت بتصميم هذا المقياس المكون من (40) فقرة، ولقد اعتمدت نموذج "ليكرت" الثلاثي، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة عملية وعلمية فأنه يشرفني مساهمتكم في تحكيم هذا المقياس، فأرجو تفضلكم بقراءته وإبداء الرأي بمدى صلاحيته في قياس الهدف الذي صمم لأجله ومدى دقة عباراته وشمولية فقراته، أرجو أن استفيد من ملاحظاتكم .

مع فائق الاحترام والتقدير .....

الباحث

رضوان إدريس مجيد العباسي

الرقم	العبارة	ملائم	غير ملائم	واضح المعنى	غير واضح المعنى
1	أنت تتحدث مع طالب آخر لا تعرفه جيدا. ولا تفهم ما يقول. هل تسأله أن يعيد.				
2	أنت تتحدث مع طالبين. ولا تفهم ما يقولا. هل تقوم بتغيير الموضوع لكي يمكنك السيطرة على الحديث				
3	أنت تسأل طالب لاتعرفه عن الاتجاهات المكانية. وأنت تفهم جزء من ما يقوله. هل تخبره الجزء الذي تفهمه وتطلب منه إعادة ما لا تفهمه.				
4	صديقك يعرفك على طالب جديد. وأنت لاتتمكن من فهم اسم الطالب. هل تطلب من الطالب توضيح اسمه				
5	طالب غريب يهجى اسمه بالنسبة لك. ولم تميز أول حرفين من اسمه. هل تسأله عن توضيح الحرفين من خلال الأمثلة				
6	طالب يخبرك عنوانه. وأنت لا تفهم. هل تسأله ليكرر رقم الشارع مثلا				
7	أنت تتحدث مع المعلم ولكن لا تفهم عما يتحدث. هل تقاطع المعلم قبل أن ينتهي وتسأله عما فهمت.				
8	صديقك يطلب منك شراء سبعة من الساندويتش. ونسيت كم يريد. هل تطلب منه أن تبدأ العد من الصفر حتى يصل إلى الرقم الذي نسيته.				
9	أنت خلال الدرس والمعلم يقول شيئا لا تفهمه. هل تطلب منه التوضيح و الحصول على المعلومات التي لم تفهمها في وقت لاحق.				
10	اثنين من الطلبة يتحدثون. ولم تفهم المحادثة. هل تطلب منهم توضيح الموضوع				
11	أنت تتحدث مع طالب في كافتيريا المدرسة ووجهة غير واضح بالنسبة لك. وتعلم أنك يمكن أن تفهم على نحو أفضل إذا قام بتغيير مقعده واتجه إليك. هل تطلب منه تغيير مقعده.				
12	أنت في زيارة للطبيب. فيقول لك ما يجب القيام به لمرضك. ولم تفهم لغته. هل تطلب منه أن يكتب لكي تفهم.				
13	أنت خلال الدرس. والمعلم لا ينظر إليك عندما يتحدث. هل تشعر بالغضب ولكن لا تفعل شيئا حيال ذلك.				

14	أنت خلال الدرس. وأنت تدرك أنك مكانك بعيد جدا عن المعلم حتى تفهم. وهناك مقاعد فارغة في الجزء الأمامي من غرفة الصف. هل تقوم بتغيير مقعدك.				
15	أنت خلال الدرس. وأنت الطالب الوحيد عنده صعوبة في السمع. وأنت خائف من عدم الفهم. هل تفعل أفضل ما تستطيع حتى تفهم دون أن تطلب المساعدة.				
16	أنت تتحدث إلى المرشد التربوي. وهو يتحدث بسرعة كبيرة. ولا تستطيع قراءة الشفاه له. هل تطلب منه أن يبطئ؟				
17	أنت تأخذ درس. والمعلم يتحدث وهو يكتب على اللوح. هل تتحدث مع المعلم بعد انتهاء الدرس ؟ من اجل التأكد من المقصود بالكتابة.				
18	المعلم يحب أن يتحرك في جميع أنحاء الغرفة وهو يعطي الدرس. وأنت لديك مشاكل في قراءة الشفاه . بعد انتهاء الدرس هل تطلب منه إعطاء الدرس من مكان واحد في الصف.				
19	أنت ذاهب لحضور سلسلة من الدروس الإضافية.هل تسأل المعلم إلى استخدام الشرائح الصور أو جهاز العرض الضوئي كلما أمكن ذلك.				
20	أنت ذاهب لحضور سلسلة من الدروس الإضافية. هل تسأل المعلم إلى تكليف شخص لتدوين الملاحظات بالنسبة لك.				
21	أنت ذاهب لحضور سلسلة من الدروس الإضافية. هل تسأل المعلم عن مخطط أو دليل لهذه المحاضرات				
22	أنت ذاهب إلى مشاهدة مسرحية في المدرسة. هل عندك معلومات عن المسرحية أو فكرة عن المسرحية قبل مشاهدتها				
23	أنت تتحدث مع ا لمرشد التربوي في المدرسة. وأثناء ذلك تمر سيارة الإطفاء بصوت عالي. هل تطلب منه أن يتوقف عن الحديث حتى يتوقف إزعاج سيارة الإطفاء.				
24	أن تسأل طالب لتكرار ما يقول لأنك لا تفهم ما يقوله. ويبدو انه منزعج من ذلك. هل تتوقف عن السؤال وتتظاهر بالفهم.				
25	أن تسأل طالب لا تعرفه عن كيفية الوصول إلى مكان ما. وأنت تريد حقا لفهم ما يقول. هل تسأله أسئلة محددة جدا مثل "هل هذا المكان إلى الشمال أو الجنوب أو من هنا .؟				
26	أنت تحتاج إلى أن تسأل عن الاتجاهات المكانية. و تتجنب أن تسأل طالب لا تعرفه لأنك تعتقد أن لديك صعوبة في فهم ما يقول.				

				أنت في الصف. ولديك صعوبة في سمع صوت المعلم لأن صوته ناعم. هل تتظاهر بأنك من ضعاف السمع وتطلب منه أن يتحدث بصوت أعلى	27
				هل تطلب من المعلم أو زملائك الانتباه إليك قبل بدء التحدث معهم.	28
				أنت تتحدث مع خمسة أو ستة من أصدقائك. وهنالك شي لا تفهمه. هل تطلب من الشخص الذي يجلس جانبك أن يوضح.	29
				لديك مشكلة في فهم كلام طالب وهو يعلك .. هل تسأله بأدب لإزالة العلكة عندما يتحدث.	30
				هل تحاول تجنب زملاؤك الطلبة عندما تعلم انه سيكون لديك صعوبة في فهمهم.	31
				أنت تكره أن تزعج الآخرين بسبب مشكلتك السمعية. لذلك دائما تتظاهر بالفهم.	32
				أنت تتجنب ارتداء المساعدات السمعية الخاصة بك أمام الطلبة لأنها تجعلك تشعر بأنك مختلف عنهم.	33
				أنت في درس حول موضوع ذات أهمية كبيرة. وهناك ميكروفون ولكن المعلم لا يستخدمه. هل تقوم برفع يدك وتطلب من المعلم أن يستخدم الميكروفون.	34
				أنت في درس حول موضوع ذات أهمية كبيرة. وهناك ميكروفون والمعلم يستخدمه ولكن صوته منخفض ولا تفهم الحديث. هل تقوم بالاحتجاج وتقديم اعتراض .	35
				أنت في درس إضافي حول موضوع ذات أهمية كبيرة. و المعلم يتكلم بسرعة كبيرة لا تمكنك من الفهم. هل تقوم بالمغادرة لأنك تشعر بتضييع الوقت.	36
				أنت في درس حول موضوع ذات أهمية كبيرة. و المتحدث يتحرك كثيرا مما يسبب لك صعوبة في الفهم. هل تقوم بالاحتجاج وتقديم اعتراض لمنظمي الدرس.	37
				أنت في حفل في المدرسة. ولا يمكنك فهم الحوار لأن الجميع يتحدث في وقت واحد. هل تقوم بقطع وعد على نفسك أنك لن تذهب مرة أخرى لحضور لمثل هذه الحفلات.	38
				أنت في حفل في المدرسة. ولا يمكنك فهم الحوار لأن الجميع يتحدث في وقت واحد. هل تطلب من الجميع الانتباه وتوضح لهم المشكلة والحديث بشكل يمكن الجميع من الفهم.	39

40	أنت في حفل في المدرسة. ولا يمكنك فهم الحوار لأن الجميع يتحدث في وقت واحد. هل تطلب من منظم الحفل أن يتعامل ويحل هذه المشكلة.				

ملحق رقم (3) *مقياس التواصل بصيغته النهائية*

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي الطالب /عزيزتي الطالبة

بين يديك اختبار من نوع اختيار من متعدد ويضم (40) فقرة، أمام كل فقرة ثلاثة بدائل، والمطلوب وضع إشارة في المربع الذي ترى فيه الإجابة مناسبة ، علما أن هذا الاختبار هو لغرض البحث العلمي فقط، ولا تؤثر نتائجه على علاماتك في المادة ، راجياً منكم الإجابة على جميع الأسئلة بدقة واهتمام .

اسم الطالب/الطالبة : ....

الشعبة : ....

المدرسة:

الوحدة : الحديث الشريف

التعليمات :

- **كتابة الاسم بالكامل .**
- **الزمن المخصص (40) .**
- **التفكير الجيد قبل الإجابة عن الفقرة .**
- **قراءة الفقرات قراءة جيدة مع تركيز عال .**
- **الإجابة على جميع الفقرات .**

نادرا	احيانا	دائما	العبارة	الرقم
			أنت تتناقش مع طالب آخر لا تعرفه جيدا، بحديث النبي صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة) ولا تفهم ما يقول. هل تسأله أن يعيد؟	1
			عندما تتحدث مع طالبين ولا تفهم ما يقولا، هل تقوم بتغيير الموضوع لكي يمكنك السيطرة على الحديث ؟	2
			أنت تسأل معلم التربية الإسلامية عن الحديث الشريف (السنة الحسنة والسنة السيئة) ، وأنت تفهم جزء مما يقوله. هل تخبره الجزء الذي تفهمه وتطلب منه إعادة ما لا تفهمه ؟	3
			يخبرك صديقك عنوان الدرس الجديد بالتربية الإسلامية ، وأنت لا تتمكن من فهم عنوان الحديث الشريف. هل تطلب من الطالب توضيح العنوان ؟	4
			طالب لا تعرفه يقوم بتهجئة اسمه لك ، ولم تميز أول حرفين من أسمه هل تسأله عن توضيح الحرفين من خلال الأمثلة ؟	5
			طالب يخبرك عنوان الحديث المطلوب حفظه، وأنت لا تعرفه ، هل تسأله ليكرر رقم الصفحة مثلا ؟	6
			أنت تتحدث مع معلم التربية الإسلامية ولكن لا تفهم عما يتحدث. هل تقاطع المعلم قبل أن ينتهي وتسأله عما فهمت ؟	7
			معلم التربية الإسلامية يطلب منك كتابة الحديث (الدين النصيحة)خمس مرات ونسيت كم مرة هل تطلب منه أن يبدأ العد من الصفر حتى يصل إلى الرقم الذي نسيته ؟	**8**
			أنت خلال درس التربية الإسلامية والمعلم يقول شيئا لا تعرفه، هل تطلب منه التوضيح و الحصول على المعلومات التي لم تفهمها في وقت لاحق ؟	9
			اثنين من الطلبة يتحدثون عن موضوع الدرس وهو حديث النبي صلى الله عليه وسلم(الدين النصيحة) ولم تفهم المحادثة ، هل تطلب منهم توضيح الموضوع ؟	**10**
			أنت تتحدث مع طالب في مسجد المدرسة ووجهه غير واضح بالنسبة لك ، وتعلم أنك يمكن أن تفهم على نحو أفضل إذا قام بتغيير مكانه واتجه إليك. هل تطلب منه تغيير مكانه؟	11
			أنت تشكو لمعلم التربية الإسلامية مرضك ،فيقول لك ما يجب القيام	

12	به لمعالجة مرضك ولم تفهم لغته،هل تطلب منه أن يكتب لكي تفهم؟			
13	أنـت خـلال درس التربيـة الإسـلامية والمعلـم لا ينظـر إليـك عنـدما يتحدث. هل تشعر بالغضب ولكن لا تفعل شيئا حيال ذلك؟			
14	أنت خلال درس التربية الإسلامية ، وأنت تدرك أن مكانك بعيد جدا عن المعلم حتى تفهم ، وهنـاك مقاعد فارغـة فـي الجـزء الأمـامي مـن غرفة الصف هل تقوم بتغيير مقعدك ؟			
15	خـلال درس التربيـة الإسـلامية(الـسنة الحـسنة والـسنة الـسيئة) وأنـت الطالب الوحيد الذي يعاني صعوبة في السمع ،وأنـت خـائف مـن عدم الفهم. هل تفعل أفضل ما تستطيع حتى تفهم دون أن تطلب المساعدة؟			
16	المرشد التربوي يتحدث مع الطلبة عن الاقتداء بسنة النبـي صـلى الله علية وسلم لكن يتحدث بسرعة كبيرة، هل تطلب منه أن يبطئ؟			
17	أنت تأخذ درس في التربيـة الإسـلامية(أعمـال ينـال بهـا المـسلم رضـى الله)والمعلم يتحدث وهو يكتب على اللوح، هل تتحـدث مـع المعلم بعد انتهاء الدرس من اجل التأكد ما المقصود بالكتابة؟			
18	معلم التربية الإسلامية يحب أن يتحرك في جميـع أنحـاء الـصف وهـو يعطـي الـدرس ،وأنـت لـديك مـشاكل فـي قـراءة الـشفاه ، بعـد انتهـاء الدرس هل تطلب منه إعطاء الدرس من مكان واحد في الصف ؟			
19	عنـد حـضورك لسلـسلة مـن الـدروس الإضـافية فـي مـادة التربيـة الإسـلامية هل تطلـب مـن المعلـم اسـتخدام الـشرائح الـصور أو جهـاز العرض الضوئي كلما أمكن ذلك ؟			
20	أنت ذاهب لحضور سلسلة من الدروس الإضـافية فـي مـادة التربيـة الإسـلامية، هـل تطلـب مـن المعلـم تكليـف شـخص لتدوين الملاحظـات بالنسبة لك ؟			
21	عند حضورك لسلسلة من الـدروس الإضـافية فـي التربيـة الإسـلامية ،هل تسأل المعلم عن مخطط أو دليل لهذه المحاضرات ؟			
22	عنـد ذهابـك لمـشاهدة معـرض التربيـة الإسـلامية فـي المدرسـة ، هـل عندك معلومات عن المعرض أو فكرة عن المعرض قبل مشاهدته ؟			
23	عنـد حـديثك مـع المرشـد التربـوي فـي المدرسـة ،وأثنـاء ذلـك تـسمع صـوت سيارة إسـعاف عاليـا، هل تطلب منـه أن يتوقـف عـن الحـديث حتى يتوقف إزعاج سيارة الإسعاف ؟			

24	أنت تسأل طالب لتكرار ما يقول لأنك لا تفهم ما يقوله ويبدو انه منزعج من ذلك. هل تتوقف عن السؤال وتتظاهر بالفهم؟			
25	أن تسأل طالب لا تعرفه عن كيفية الوصول إلى مسجد المدرسة ،وأنت تريد حقا فهم ما يقول. هل تسأله أسئلة محددة جدا مثل "هل المسجد إلى الشمال أو الجنوب أو من هنا؟			
26	أنت تحتاج إلى أن تسأل عن مكان المسجد في المدرسة و تتجنب ان تسأل طالب لا تعرفه لأنك تعتقد إن لديك صعوبة في فهم ما يقول ؟			
27	أنت في الصف ،ولديك صعوبة في سماع صوت معلم التربية الإسلامية لأن صوته منخفض،هل تتظاهر بأنك من ضعاف السمع وتطلب منه أن يتحدث بصوت أعلى؟			
28	هل تطلب من المعلم أو زملائك الانتباه إليك قبل بدء التحدث معهم ؟			
29	أنت تتحدث مع مجموعة من زملائك، وهنالك شيء لا تفهمه ،هل تطلب من الشخص الذي يجلس جانبك أن يوضح؟			
30	لديك مشكلة في فهم كلام طالب وهو يستعمل العلكة ،هل تطلب منه بأدب لإزالة العلكة عندما يتحدث؟			
31	هل تحاول تجنب زملاؤك الطلبة عندما تعلم انه سيكون لديك صعوبة في فهمهم؟			
32	أنت تكره أن تزعج الآخرين بسبب مشكلتك السمعية ،لذلك دائما تتظاهر بالفهم.			
33	أنت تتجنب ارتداء المساعدات السمعية الخاصة بك أمام الطلبة لأنها تجعلك تشعر بأنك مختلف عنهم.			
34	أنت في درس حول موضوع ذات أهمية في التربية الإسلامية وهناك ميكروفون ولكن المعلم لا يستخدمه. هل تقوم برفع يدك وتطلب من المعلم أن يستخدم الميكروفون؟			
35	أنت في درس حول موضوع ذات أهمية كبيرة، وهناك ميكروفون والمعلم يستخدمه ولكن صوته منخفض ولا تفهم الحديث. هل تقوم بالاحتجاج وتقديم اعتراض ؟			
36	أنت في درس إضافي حول موضوع ذات أهمية في التربية الإسلامية ،والمعلم يتكلم بسرعة كبيرة لا تمكنك من الفهم. هل تقوم بالمغادرة لأنك تشعر بتضييع الوقت؟			

			أنت في درس إضافي حول موضوع ذات أهمية في التربية الإسلامية ، والمعلم يتحرك كثيرا مما يسبب لك صعوبة في الفهم. هل تقوم بالاحتجاج وتقديم اعتراض ؟	37
			أنت في حوار مع زملائك ، ولا يمكنك فهم الحوار لأن الجميع يتحدث في وقت واحد. هل تقوم بقطع وعد على نفسك أنك لن تذهب مرة أخرى لحضور لمثل هذه الحوارات ؟	38
			أنت في حوار مع زملائك في الصف يتناول حديث للنبي صلى الله عليه وسلم ولا يمكنك فهم الحوار لأن الجميع يتحدث في وقت واحد،هل تطلب من الجميع الانتباه وتوضح لهم المشكلة والحديث بشكل يمكن الجميع من الفهم؟	39
			أنت في حوار مع زملائك في الصف،حول موضوع الدرس ولا يمكنك فهم الحوار لأن الجميع يتحدث في وقت واحد. هل تطلب من المعلم ان يتعامل ويحل هذه المشكلة ؟	40

ملحق رقم (4) قائمة بأسماء السادة المحكمين

الرقم	أسم المحكم	مكان العمل
1	أ/د . إبراهيم احمد الزعبي	المعهد العالي للدراسات الإسلامية جامعة آل البيت
2	د. ماهر شفيق الهواملة	المعهد العالي للدراسات الإسلامية جامعة آل البيت
3	د . هيثم القاضي	كلية التربية جامعة آل البيت
4	د. منصور نزال الزبون	كلية التربية جامعة آل البيت
5	د. محمد بني خالد	كلية التربية جامعة آل البيت
6	د. عاكف الخطيب	كلية التربية جامعة آل البيت
7	د.أحسان الخالدي	كلية التربية جامعة آل البيت
8	د. أياد حمادنة	كلية التربية جامعة آل البيت
9	د. محمود شويات	كلية الشريعة جامعة عجلون الأهلية
10	د. كامل العبدوني	الأشراف التربوي /مديرية تربية اربد الثانية
11	د. نايف حمادنة	الأشراف التربوي /مديرية تربية اربد الأولى
12	د. سريان بدارنة	الأشراف التربوي /مديرية اربد الأولى
13	د. محمد حسين البيروني	الأشراف التربوي /مديرية اربد الأولى
14	د. ربحي حمدان	الأشراف التربوي /مديرية اربد الأولى
15	د. سلطان السعدي	الأشراف التربوي /مديرية اربد الأولى
16	د. محمد بني هاني	الأشراف التربوي /مديرية اربد الأولى
17	عزام إبراهيم خصاونة	ماجستير أساليب تدريس /الأشراف التربوي
18	د. وصفي حمادنة	مدرس ثانوية زهاء الدين حماد الثانوية الشاملة
19	منى بواعنة	مدرسة ثانوية زينب بنت الرسول الشاملة

ملحق (5)

كتاب تسهيل المهمة

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم لواء بني عبيد

الرقـم: ب ع/ ١٣/ ١٥٠١٥
التاريخ: ٧/ ٥/ ١٤٣٦
الموافق: ٢٦/ ٢/ ٢٠١٥

السادة مديرو ومديرات المدارس الاساسية الحكومية والخاصة المحترمين
الموضوع: البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لكتاب عطوفة رئيس جامعة آل البيت رقم ١/١٢/١/ ١٣٤٠٨ تاريخ ٢٠١٤/١١/١١م. يقوم الطالب رضوان ادريس مجيد بدراسة بعنوان " بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الاساسي في مبحث التربية الاسلامية في الاردن" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في مناهج واساليب التربية الاسلامية ، ويستدعي ذلك تطبيق أداة الدراسة المرفقة على عينة من طلبة الصف التاسع في مدارسكم، أرجو تسهيل مهمة الطالب المذكور أعلاه وتقديم المساعدة الممكنة له.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير التربية والتعليم

د. محمد علي
مدير الشؤون الادارية والمالية
د. محمد علي الهيلات

نسخة / مدير الشؤون التعليمية والفنية .
نسخة / ر.ق التدريب والتأهيل والإشراف التربوي.
نسخة/ الملف

المملكة الأردنية الهاشمية
تلفون ٩٦٢٦٥٠٧١٨١ + فاكس ٩٦٢ ٦ ٥٦٦٦٠١٩ + ص ب: ١٦٤٦ عمان ١١١١٨ الأردن. الموقع الالكتروني : www.moe.gov.jo

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة آل البيت
AL aL BAYT UNIVERSITY
Office Of The President
مكتب الرئيس

الرقم : ١/٢/١/١٣٠٤٨
التاريخ : ١٨ محـــرم ١٤٣٦ هـ
الموافق : ١١ / تشرين ثاني /٢٠١٤ م

السيد مدير التربية والتعليم المحترم

تربية اربد الثانية

تحية طيبة، وبعد،

فأرجو التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم لديكم لتسهيل مهمة طالب الماجستير رضعوان ادريس مجيد في تطبيق أداة الدراسة والموسومة بـــ :

" بناء برنامج تعليمي قائم على المهارات الحياتية وقياس أثره في تنمية مهارات التواصل لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الإسلامية في الأردن "

شاكراً لكم تعاونكم المستمر مع جامعة آل البيت.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،،

رئيس الجامعة

الدكتور ضياء الدين عرفة

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة
٢٦ شباط ٢٠١٥
الرقم ١٢/٧ الإشراف

E-Mail: info@alalbayt.aabu.edu.jo
Web sit: httb://www.aabu.edu.jo
خ.ن/ي.خ
مقر الجامعة (المفرق) هاتف ٦٢٩٧٠٠٠ (٠٢) فاكس ٦٢٩٧٠٢٥ (٠٢) ص.ب (١٣٠٠٤٠) المفرق ٢٥١١٣ المملكة الأردنية الهاشمية
Al al - Bayt University, (Mafraq) Tel. (02) 6297000 fax. (02) 6297025 P.O.Box (130040) Mafraq 25113 The H.k.of Jordan

ملحق (6) تحليل محتوى منهاج التربية الإسلامية الفصل الدراسي الثاني للمهارات الحياتية من العام الدراسي 2014- 2015

المهارات الحياتية	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
اسم الدرس	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
القرآن الكريم الدرس الأول: سورة الحجرات	√	X	√	X	X	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	√	X	X	X	X	X	X
القرآن الكريم الدرس الثاني: سورة الحجرات	√	X	√	X	X	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	√	X	X	X	X	X	X
القرآن الكريم الدرس الثالث: سورة الحجرات	√	X	√	X	X	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	√	X	X	X	X	X	X
القرآن الكريم الدرس الرابع: سورة ق	√	X	√	X	X	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	√	X	X	X	X	X	X

المهارات الحياتية / اسم الدرس	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
الحديث الشريف الدرس الأول: الدين النصيحة	√	X	√	X	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
الحديث الشريف الدرس الثاني: المسؤولية الاجتماعية	√	X	√	X	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
الحديث الشريف الدرس الثالث: السنة الحسنة والسنة السيئة	√	X	√	X	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
الحديث الشريف الدرس الرابع: مخالفات يستهين بها بعض الناس	√	X	√	X	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
الحديث الشريف	√	X	√	X	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X

المهارات الحياتية	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
اسم الدرس	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
الدرس الخامس: أعمال ينال المسلم رضى الله																						
العقيدة الإسلامية الدرس الأول: الله الرزاق	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
العقيدة الإسلامية الدرس الثاني: الاجل بيد الله تعالى	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X
العقيدة الإسلامية الدرس الثالث: التوبة	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
العقيدة الإسلامية الدرس الرابع: الإيمان بالرسل عليهم السلام	√	X	√	X	X	√	X	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
السيرة النبوية	√	X	√	X	X	√	X	√	X	X	X	√	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X

المهارات الحياتية / اسم الدرس	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
الدرس الأول: كتب النبي صلى الله عليه وسلم إلى الزعماء والحكام																						
السيرة النبوية الدرس الثاني: سيرة سيدنا العباس والحمزة رضي الله عنهما	√	X	√	X	X	√	X	√	X	X	√	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
السيرة النبوية الدرس الثالث: سيرة جعفر وعقيل ابنا ابي طالب رضي الله عنهما	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
السيرة النبوية الدرس الرابع: سيرة الحسن والحسين رضى الله عنهما	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X

المهارات الحياتية / اسم الدرس	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
السيرة النبوية الدرس الخامس: سكينة بنت الحسين وجعفر الصادق رضي الله عنهما	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X
الفقه الإسلامي الدرس الأول: الربا	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X
الفقه الإسلامي الدرس الثاني: الصرف	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X
الفقه الإسلامي الدرس الثالث:بيع العينه	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X
الفقه الإسلامي الدرس الرابع: الزواج	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X

المهارات الحياتية / اسم الدرس	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
الفقه الإسلامي الدرس الخامس: المهر	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X
الفقه الإسلامي الدرس السادس: المحرمات من النساء تحريما مؤبداً	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
السيرة النبوية الدرس السابع: المحرمات من النساء تحريماً مؤقتاً	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
النظام الإسلامي والأخلاق الإسلامية الدرس الأول: النظام الاقتصادي في الإسلام	√	X	√	X	X	√	X	X		X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
النظام الإسلامي والأخلاق	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

المهارات الحياتية	مهارة الاتصال					مهارة جمع المعلومات					مهارة التفكير الناقد		مهارة التفكير الإبداعي					مهارة ضبط الانفعالات				
اسم الدرس	الاستماع	الاتصال غير اللفظي	الاتصال اللفظي	لعب الأدوار	تطوير الاتصال	طرح الأسئلة	الاستماع الفعال	إظهار الصور	استخدام المنطق	القراءة	المناقشة	طرح الأسئلة	حل المشكلات	اللعب الإبداعي	إبلاغ القصص	طرح أسئلة ماذا لو	التحدث عن برامج التلفاز	لعب الأدوار	عمل الطلبة مع بعض	طرح الأسئلة	استخدام العواطف والأحاسيس	مهارة المشاركة
الإسلامية الدرس الثاني: نظام الحكم والإدارة في الإسلام																						
النظام الإسلامي والأخلاق الإسلامية الدرس الثالث: قواعد نظام الحكم والإدارة في الإسلام	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
النظام الإسلامي والأخلاق الإسلامية الدرس الرابع: نظام العقوبات في الإسلام	√	X	√	X	X	√	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Building an Educational Program Based on life Skills and Measure its Impact on the Development of Communication Skills among the Students of Ninth Grade in Islamic Education in Jordan

Prepared by:

Radwan Idrees Majeed

Under the Supervision of:

Dr. Wa'el Mohammad Al-Shorman

Abstract

The study aims at investigating the influence of building an educational program based on life skills and measure its impact on the development of communication skills among the students of Ninth Grade in Islamic Education in Jordan.

Study sample consists of (120) male and female students from the ninth grade students. The researcher uses semi-experimental approach. Study sample is chosen attentionally from Second Irbid Educational Directorate, Zeinab Bent Alraool Basic School for Girls and Zoha Elddin Hamad Secondary School for Boys during the second semester of the academic year 2014/2015. Study sample is distributed to two groups, experimental group (60 male and femal students), and control group (60 male and femal students). The researcher has prepared the educational program based on life skills and the measure of communication.

The researcher extracted validity and reliability by to discover the program effect he used the means and standard deviations. Bilateral Contrast Analysis is used to find out the impact of the educational program. He chooses (t) for independent samples. Findings show statistically significant difference in favor of experimental group which studied the

educational program based on life skills. Findings don’t show statistically significant difference due to sex variable referring to the educational program between males and females to acquire communication skills. In the light of these findings the researcher has provided recommendations concerning the educational program. The most important is: to continue working on developing the content of Islamic Education material of basic ninth grade based on life skills, and cope with era requirements.

Key words: Life skills, educational program, communication skills, ninth basic class